

मुद्रक और प्रकाशक  
जीवनजी बाह्यामाभी बेसाभी  
मन्त्रीवन मन्त्रालय अहमदाबाद-१४

© सर्वाधिकार मन्त्रीवन ट्रस्टके अधीन १९५०

प्रथम आवृत्ति १ १९५५  
पुनर्मुद्रण ७

## प्रकाशकका निवेदन

गांधीजीके अक्षर-शरीरका एक बड़ा भाग अुनके पत्र हैं । ये पत्र अुन्होंने जितनी जाति बर्ग और अुन्नके सौगोंको तथा जितने बिषयों पर लिखे हैं अुनका पार नहीं पाया जा सकता । और अिन्हीं सब पत्रोंमें अुस महापुरुषके परम जीवनक कितने ही व्यक्त हुमे विरल पहलू छिपे पड़े हैं । अुनके जीवन चरित्रकी दृष्टिसे भी यह एक बड़ा संदर्भ-साहित्य माना जा सकता है । अुन्होंने अपनी प्रकाशित और अप्रकाशित समस्त रचनाओं नवजीवन ट्रस्टको सौंपी हैं । अिस अपार पत्र साहित्यको जितना हो सके अुतना प्राप्त करके नवजीवन ट्रस्टने अुचित रूपमें प्रकाशित करनका निश्चय किया है । अुसके अिधे नवजीवनकी ओरसे एक नुसा निवेदन भी प्रकाशित किया गया है जिसमें जिन सौगोंके पास गांधीजीके पत्र हों अुन्हें सूचित किया गया है कि अगर वे अपने पत्र नवजीवनको देंगे तो अुनके खानगी रूपको अुचित प्रमाणमें निमाया जायगा और अुनकी मकल कर लेनेके बाद वे पत्र अुनके मासिकोंको सौटा दिये जायेंगे । अुस पर हमारे कभी माझी-बहानान अपन-अपन पत्र हमारे पास मज ह । हाप सबसे प्रार्थना है कि वे भी अपने-अपने पत्र भेजें ।

श्री काकासाहबने अपन संपादकीय बक्तव्यमें ब्यौरेवार सिका ही है । बहनोंके नामके पत्र एक बिद्यप पत्र समूह होंगे । अैसे तमाम पत्र श्री काकासाहबने देखकर

छपवानेके लिये तैयार करके देना मजूर किया है । जो पत्र जिस समय छपनेके लिये तैयार हैं उनके स्पष्ट ही तीन-चार समूह हैं । जिसलिये जिस पुस्तकमें आये हुये पत्रोंको मुख्य नाम आभमन्दी बहनोंको दिया गया है । जैसा ही सास माम दूसरे समूहका भी होगा । जिसीके साथ जिन सबका बापूके पत्र जैसा जेक साधारण गौण नाम रखकर नब्ब १ २ बंगरा कर देना उय किया गया है । जिस पत्रावलीमें अनेक बहनोंको लिखे हुये पत्रोंके समूह देनेका बिचार है । वे जैसे-जैसे तैयार होंग वैसे-वैसे प्रकाशित किये जायेंगे ।

श्री काकासाहब जिन पत्रोंको देखकर तमार कर रहे हैं जिसके लिये उनका और जिस साहित्यको बिकट्टा करनेमें जिन्होंने सहयोग और मदद दी है उन सबका मैं तबजीवनकी तरफसे आभार मानता हूँ ।

आशा है यह पत्र-साहित्य सबको रुचेगा ।

जिन पत्रोंमें जहाँ-जहाँ तिथियाँ आजी हैं वे सब गुजराती पत्रांगके अनुसार हैं ।

## बहनोंके बापू

आधम-जीवनके बारेमें चर्चा करते हुये एक बार मैंने पू० बापूजीसे कहा था कि आधममें जितने पुण्य आये ह वे सब आपकी प्रकृतिसे आकर्षित होकर आये हैं। राष्ट्रसेवा तो सबका आदर्श है ही। खुनमें से कुछका आकर्षण राजनीतिक स्वराज्यके लिये है कुछ लोग यह देखकर आये हैं कि हिन्दू धर्मकी पुनर्जागृति आपके द्वारा होगी कुछको जितना ही आकर्षण है कि आपके चरित्रे अहिंसा जीवित और प्रभावशाली होने लगी है कुछका मुख्य आकर्षण अस्पृश्यता-निवारण ही है जबकि हममें से कुछ यह समझकर आये हैं कि राष्ट्रीय शिक्षाका प्रयोग करनेके लिये यह उत्तम स्थान है। मगर यह नहीं कहा जा सकता कि आधमकी स्त्रियाँ आधमके आदर्शको देखकर आयी ह। गंगाबहन जैसी अके-दो बहनोंके अपवाद छोड़ दें तो बाकीकी सब बहनें अपने पति पिता या मामी बगैर किसी न किसीके पीछे-पीछे ही आयी हैं। यह स्पष्ट बात है कि आधम-जीवन मुझे जबरदस्ती स्वीकार करना पड़ा है। कुछ बहनोंके मनमें आधमके आदर्शोंके प्रति विरोध नहीं तो अस्वस्थि जरूर है। मैं सिर्फ ब्रह्मचर्यके आदर्शकी ही बात नहीं कहता मगर हम जो कौटुम्बिक जीवनको गीण बनाकर सामाजिक जीवन बितानकी तात्सीम देना चाहते हैं वह भी कुछको पसन्द नहीं है। हमारी सरसीबहनमें गांधर्व महाविद्यालयके सामाजिक जीवनकी आदी होनेके कारण कुछ होघियारी आ गयी है। परन्तु यह देखकर कि

और शराब पीनेवासे लोगोंके घरमें जाकर शराबके सिलाफ कमर बन्दनेके छिजे स्त्री-पुरुषोंको प्रेरित करनेका काम तो बहनोंने अवमुक्त बंगसे ही किया था । मुन दिनोंकी देश जाग्रति और सास तीर पर स्त्री-जाग्रतिकी याद करने पर आज भी मन आश्चर्य भक्ति हो जाता है और बोल बुझता है कि सचमुच ही उस जमानेमें कुछ जादू-सा कर दिया गया था । जिसमें एक नहीं कि मुन दिनों मनुष्यने उसे अपने वृत्तेसे बाहरका काम कर दिखाया था ।

२

सन् १९२६ में बापूजीन स्त्री-वर्गके सामने जो प्रवचन दिये थे सोमाम्यसे बि मणिबहन पटेरने उसी समय मुनक नोट से लिये थे । बापूजीके पत्र जैसे मुन्हीके छब्बोंमें हमारे सामन हैं वैसे अिन नोटोंके बारेमें नहीं कहा जा सकता । परन्तु मणिबहनकी लगन और मिष्टाका मुझे अनुभव है और नोटोंको पढ़ने पर मरोसा हो जाता है कि जो कुछ है वह सब केवल प्रामाणिक ही नहीं है बल्कि लगभग बापूजीके ही छब्बोंमें है । नोट लेते वक्त कुछ मुहोंका छूट जाना अपरिहार्य है मगर जितने भी नोट लिये गये हैं वे क्योंकि त्यो होनेके कारण कीमती हैं ।

बापूजीके पत्रोंमें तीन बातोंका सतत आग्रह दिनाजी देता है

(१) सामाजिक जीवनका महत्त्व बहनोंके मन पर जमाना और अिस सामाजिक जीवनको जाग्रत करके बुझ बनानके लिये तरह-तरहका भुषाव करना ।

(२) शिक्षाका अर्थ असाग्रजान है अिस बहमको मिटाकर शिक्षाका अर्थ चरित्र-निर्माण और जीवनकी दृष्टिसे मावश्यक कीलत है यह नया बिचार सबसे मनवाना ।

(३) हम समाज पर और खुसमें भी दबाये हुये वर्ग पर धोखे न बनें और हमारे जीवनमें किसी न किसी तरहसे पाप प्रवेश न करे, जिसके छिछे शरीर-भ्रम अशुचि परायणता सादगी और समयके प्रति निष्ठा पदा करके खुसीका बातावरण जमाना ।

बिना तीन आधारोंके साध-साध ठगूरेके सुरकी तरह स्त्री स्वातन्त्र्यकी बात बिना पत्रोंमें अलङ्कार रूपसे आती ही है । स्त्री सचमुच अवलम्ब नहीं है । पुरुषोंकी आश्रित होनेका उसके स्वतन्त्र कोश्ली कारण नहीं । समाजका नेतृत्व पुरुषोंके हाथमें रहे यह भी कोश्ली सनातन नियम नहीं । स्त्री अपने जीवनका अपनी स्वतन्त्र विच्छाके अनुसार निर्माण और विकास कर सकती है और किसी तरह मानव प्रगतिमें हाथ बटा सकती है । बापूजी बहनोंको जिस किस्मकी धिक्का अुनकी दृष्टिके अनुसार देते कभी सकते ही न थे ।

आधममें कभी-कभी खोर आते थे । मुस अवसरका लाभ झुठाकर बापूजीने प्रश्न सड़ा कि जब खोर आते तब बहनें क्या करें ? आधममें अगर पुरुष हों ही नहीं तो बहनें अपनी रक्षा कर सकेंगी या नहीं ?

जिस वर्षाके समय बहनोंने बापूजीको जो पत्र लिखे थे यदि आज हमारे पास होते तो वह मेक कीमती मसाला मानित होता । अब तो बापूजीके जबाबोंसे सिर्फ बरखना ही की जा सकती है कि बहनोंके पत्रोंमें क्या होगा ।

पुरुषन स्त्री-जातिको पराधीन बनाया । अपनी भोग सासमाको प्रधानता देकर उसने स्त्रीका जीवन मेकांगी पराधीन

और कृत्रिम बना दिया । पुरुषोंकी आीर्ष्या और स्वामित्व-बुद्धिके कारण ही स्त्री-जाति अबला असहाय और अनाथ मानी गयी । जिस सबका बिचार करने पर यही तय रहा कि स्त्री-रक्षाकी आसिरी जिम्मेदारी पुरुषोंकी ही है और जब तक आश्रममें भेक भी पुरुष हो स्त्रियोंका बचाव करते-करते मर-मिटना ही मुसका बर्म है । यह स्वीकार करनेके बाद भी बापूजी कहते हैं कि अभी भले ही तुम अपने-आप और अपने बगसे अपनी रक्षा न कर सको, लेकिन धीरे-धीरे यह क्षति तुम्हें पैदा तो करनी ही है ।

बुद्धि बर्ष और समजीवी जातियोंके बीच जो भेद है वह सिर्फ पड़े-लिखे लोगोंमें ही है या पुरुषोंमें ही है सो बात नहीं । स्त्रियोंमें भी वह अतनी ही मजबूतीके साथ बर किये बठा है यह जानकर बापूजी अिन पत्रोंमें वहाँको मजबूरनियोंके साथ सगाभीकी गाँठ बांधनेकी प्रेरणा देते हैं ।

आश्रमकी वहाँमें कुछ बिसकुल बासा बसी थीं कुछ अपढ़ बुढ़िया बसी थीं कुछ अनुभवहीन थीं कुछ एहरी वातावरणसे आजी हुजी थीं तो कुछ गाँवसे सीधी आश्रम पहुँची थी और यह बात भी नहीं कि वे सब एक ही प्रान्तकी थीं । वहाँ अितनी ज्यादा बिबिधता हो वहाँ भेक भी बात कहते बस बार सोचना पड़ता है । बिसलिखे अिन पत्रोंमें गाँबीजीने बहुत ही सावधानीसे अपनी बात रखी है । अितना गले मूतरे, सर्व सम्मतिसे करना तय हो अुतना ही करना बाकीको छोड़ देना — यह असमयदान तो पय-पग पर दिया हुआ ही है ।

अुन्होंने प्रारम्भ किया है समय-यासनके बावहसे । प्रार्थनामें जाना ही है तो बक्त पर जाना चाहिये । संस्कृतमें

‘समय’ शब्दके दो अर्थ हैं एक है समय और दूसरा है बचन । बिना दोनों अर्थोंमें समय प्रतिपाद्यताम् — यह है बापूकी पहली सीख । प्रार्थनामें समय पर आना प्रार्थनामें ध्यान लगाना श्लोक जबानी याद करना गीताके अध्याय कठस्थ करना बुद्धधारणकी तरफ सास तौर पर ध्यान देना — यह सब धीरे-धीरे आ जाता है । प्रार्थनामें जानेका निश्चय करनेके बाद वह असाधारण कठिनाईके बिना टासा नहीं जा सकता । जिसका निश्चय किया उसका पासन होना ही चाहिये । प्रार्थना तो हृदयका स्नान है । जैसे रोज महानेमें हम नहीं पूरते वैसे ही हृदयको घुड़ करनवाली प्रार्थना भी हम नहीं छोड़ सकते ।

पुराने जमानेमें धर्मनिष्ठाका अर्थ था मन्दिरमें देवदर्शनके लिझे जाना । आजकल मगवान रामचन्द्रने भरखा रूप धारण कर लिया है । यह राममूर्ति भरखा छोड़ा नहीं जा सकता । यज्ञके तौर पर यामी परमार्थके लिख किय जानवाले कामके रूपमें भरखा चलाना ही चाहिये । जिस कसिकारमें बसन रूप भये हमारा यह हमें मूलना नहीं चाहिये । त्याग दाय ही जीवन युक्त होता है । मगर त्याग यों ही नहीं हो जाता । सेवाके लिझे परोपकारके लिख त्याग करना भासान होता है । किसीलिझे भरखा-यज्ञका आग्रह रखा गया है । यह भरखा नियमित काटना चाहिये । नियमित किया हुआ काम भाफिक आता है । ब्रेक ही आरमें बहुतना करने लगे तो उस कर्मसे आत्मा दुपती है । प्रार्थना और भरखेका सामूहिक कार्य करने लगे तो अमसे आपसमें ब्रेक-दुमरेका और सबका अस्वरके साथ सहयोग सबता है ।



ऐसा कहकर गांधीजीने स्त्रियोंमें पारिवारिक भावनासे भी व्यापक सामाजिक भावना पैदा करनेकी कोशिश की है और जिसके निम्न अन्दरसे मानसिक विकास करनेकी और बाहरसे अपनेमें सँ अक प्रमुख मुक़रर करके उसे सबकी सेवा करनेमें मदद देनेकी बात सामने रखी है । बहुतेक बीच सहयोग अत्यन्त आवश्यक है । सारे आघमको अक कुटम्ब माना और मुसके द्वारा निम्न कुटम्ब-भावनाकी तैयारी करो । आज स्त्री-समिकाओंकी लास जरूरत है क्योंकि स्त्रियोंके हाथमें स्वराज्यकी कुञ्जी है । तुम कुल्ल बमकर, पवित्र जीवन बिताकर, सारे भारतवर्षमें फैल जाओ । लोगोंका यह लयास कि स्त्री भीरु और अकसा ही होती है गलत साबित कर देना । समामें बिकट्टी होओ तब बहुत बातचीत न किया करो । सङ्गामी-सगङ्गा नासूर मिटा ही देना चाहिये । हम बिकट्टे तो बिसलिख होते हैं कि हमारे हृदय मिल जायँ । अित्यादि महत्त्वकी बात समझानेके बाद गांधीजीने धीरे-धीरे मुन्हें सार्वजनिक भोजनालय सौपा है क्योंकि यह बीच स्त्रियोंका परिचित क्षेत्र है ।

भोजनालयके साथ-साथ मण्डार आ ही गया । मण्डार रसममें हिसाब रखनेकी बात आ गयी । जिससिखे उसकी शिक्षा भी केनी ही रही । यहाँ तक पहुँचनेके बाद बापूजीने स्त्रियोंको बासमदिर सौप देनेकी सिफारिश की ।

स्त्रियोंकी शिक्षाके मामलेमे बापूजीने अनक सामने बहुत ही आसान कार्यक्रम रखा है । लिखने-पढ़नेका मुहाबरा रखो अक्षर सुधारो मुञ्चारण शुद्ध करो हिसाब लिखना कोजी मुश्किल

त नहीं । जिसके सिअ जोड़ बाकी गुणाकार और भागाकार  
कका गणित जाना चाहिये ।

असके बाद आती है अुद्योगमदिरकी शिक्षा । जिस  
शिक्षामें बहुत-सी बातें आ जाती हैं । हमें धीरे-धीरे किसान  
जुलाहे मगी और म्वाले बनना है । पाखाने साफ करनेकी  
साधना भी राष्ट्रीय शिक्षाका महत्वपूर्ण अंग है । हमारे लिये  
और बच्चोंके लिये अब तक कूचकी अकुरत रहेगी तब तक  
मोद्यालाकी चिन्ता भी रखनी ही पड़ेगी ।

जिस प्रकार अन्होंने शिक्षाके आवश्यक अंग स्त्रियोंके सामन  
रखे हैं । मगर बापूजीका सास आग्रह यह है कि सच्ची  
शिक्षा — अुत्तम ठालीम — ह्मयकी ही है । जिसके लिये  
पहली बात निर्मयताकी है । जन्म-मृत्युका ह्प-साक छोड़ देना  
चाहिये । अगर जीता अच्छा लगता है तो मृत्युके बाद जम  
आयगा ही । और जन्म नहीं चाहो तो जिस लोकमें ही  
मोक्षकी साधना की जा सकती है । जिसलिजे दोनों तरहसे  
मृत्युका डर निकाल ही देना चाहिये ।

पुरुषके बिना हम असहाय हैं अनाय हैं यह लयाल सबसे  
पहले बिकास देना चाहिये । जिसलिजे गहने और शृंगार दोनों  
छोड़ देन चाहिये । सच्चा सौन्दर्य ह्दयमें है अुसीका हमें बिकास  
करना चाहिये । रूप बनाना और पहने पहनना सब बिकार  
बढ़ानेके सिजे है । बिकारी न होनाका नाम ही ब्रह्मचर्य है ।  
बहु सध जाय तो अिसी जममें मुक्ति है । बिकार मिट जाय  
तो रोग भी मिट जाय । हमें जो अवानी मिली है बहु बिकारोंको  
पोषण देनेके सिजे नहीं बस्कि अुहें जीतनके लिये है । कसा

हम जरूर सीखें मगर सच्ची कला साधी और कुदरती होती है । सुपढ़ता और व्यवस्थिततामें बहुत कुछ कला भा जाती है ।

स्त्रियोंमें जो स्वाभाविक नसाबृत्ति होती है उसका विचार करके बापूजी कहते हैं कि प्रवर्तन वगैराका बस्योबस्त करना अिन्हींका काम है ।

स्त्री-संगठनमें जब बीचमें शिथिलता आ गयी तब उसका सतरा समझकर गांधीजीने साफ कह दिया कि नियम नरम न किये जायें । नियम नरम करके छागू करनेके बजाय उन्हें निकाल देना ज्यादा अच्छा है । बिकट्टी न रह सको सामाजिक जीवनका विकास न कर सको तो अलग रह सकती हो । अपने किसी संग-सम्बन्धीके साथ भी रह सकती हो ।

हर एक अवसर पर बापूजी अन्तर्मुख होनेकी कला सिखाते हैं । जोर आये तब क्या किया जाय विसकी पर्चा करते हम अुन्होंने स्पष्ट ही कह दिया है कि हम अपरिग्रह प्रतका पालन अच्छी तरह नहीं करते और यफस्तमें रहते हैं किसीसिजे चोरी होती है । धर्मके नाम पर चलनेवाले अनेक रिवाजोंकी जड़ मुखाड़कर अुन्होंने स्पष्ट कर दिया है कि धर्मपालनका अर्थ है नि-स्वाध परोपकार, बिकारों पर विजय और कायरताका त्याग । किसी भी चीजको छिपाना पाप है क्योंकि असत्यकी जड़में साहसका अभाव होता है ।

भक्ति धर्मका सबसे बड़ा और प्रधान अंग है । उसकी बात करते हमे थोड़ेमे मगर गहराभीमें जाकर अुन्होंने कहा है — भक्ति यानी अट्टा । और वह अट्टा जितनी बीरवरके प्रति हो उतनी ही गुणके प्रति भी हो ।

भक्तिकी दितमी गहरी भीमासा हमें और कहीं धायद ही मिले ।

धर्मका धर्म है परोपकार । भितना कहनके बाद परोपकारसे होनेवाले अहंकार और मैं-मनको निकास ही डालना चाहिये यह कहनेका अन्तर्गम अक भी मौका नहीं छोडा । वह यहां तक कि गंगा मवी बरसातमें कीमती और बहुतसा कीचड फसाकर हमारी जमीनको उपजाऊ बनाती है और आगे बढ़ती है । भितना कहनके बाद बापूजी और भी जोड़ते हैं कि अपना दिया हुआ उपकार छुटत बारुकोंके मुहसे सुनना पड़े मिस संकोषके कारण गंगा तुरन्त भाग जाती है ।

हमार दधमें जहां देखो वहीं सफाभीकी कमी है । नदीके घाट पर, छहरकी गलियोंमें — भितना ही नहीं मगर भगवानके मन्दिरोंमें भी अस्वच्छता और गंदगी फैली हुमी होती है । मानो घरके बाहर हमारी कोमी जिम्मेवारी ही नहीं है ।

भिन पत्रोंमें शुरूसे आखिर तक हृदयकी चिन्ताकी ही बात है । सद्वर्तन + अकारजान = शिक्षा । भितनी आसाम व्याख्या करके यह समझाया है कि निर्भयता सेवानिष्ठा और पवित्रतामें ही साध सद्वर्तन आ जाता है । सेवा करनी है तो वह आत्मवत् संबंधुतेपु बनकर करनी है और सेवा करते हुमे यदि प्राधना छूट भी जाय तो वह छूटी नहीं कही जा सकती । क्योंकि बापूजी सदा यह दुख दृष्टि देनसे नहीं चूकते कि सकटके अवसर पर प्रायना कर्तव्यपालनमें समा जाती है ।

बापूजी सखर करते हों और देस हुमे धन्य या आनर्पक प्रसंगोंका बणन बे न करें, यह हो ही बसे सक्ता है ? और देसजाग्रतिका महत् कार्य सिर पर सेमके बाद बेक दण

भी वे फाँछू कैसे बिठा सकते हें ? जिसस्त्रिय आसाम जानेके बाद ब्रह्मपुत्रा मदी और मुसके किनारे कन्कायुक्त शोपड़ियोंमें सड़ी की गयी काँप्रेसकी छावनीका वर्णन या गयाके घाटकी सोमा बिहारकी जमराजियां कोलबोकी स्त्रियोंकी पोछाक माँडखे (ब्रह्मवेष्ट) या हरद्वार जैसे शहरोंका वर्णन — ये सब बे जितन बोझमें निपटा देते ह कि जिसमें बरता हुआ समय हममें खटके बिना नहीं रहता ।

बापूजीको अंक ही बात स्त्रियोंके मन पर जमानी है कि आश्रममें तयार होओ कुछ बनो निर्मय बनो और असहाय स्त्रियोंकी सेवा करनेके सिद्ध निकल पड़ो ।

बापूजी हरिजन-सेवा करते हों तब भी मुनके ध्यानमें स्त्रियोंकी सेवा करनेकी आवश्यकता भी जुतभी ही रहती थी । गोरक्षाके काममें भी असहाय स्त्रियोंकी रक्षाका मुनके मनमें अन्तर्भाव होता था । स्त्रियाँ अपनी बिसेपता तो कायम रखें अगर अपनेको पुख्तोसि नीची न मानें जिस बारेमें वे सतत जाग्रत रहते थे । स्त्री-जातिके मुद्धारके सिजे माँधीजी खुद स्त्री बन गये थे यों कहे तो मुसमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं होगी । मुन्होंने असाधारण रूपमें स्त्री-हृदय बना लिया था जिसीसिजे वे स्त्रियोंके हृदय तक पहुँच सकते थे ।

बापूजीने स्त्री-जातिकी सेवाके तौर पर क्या-क्या किया और असका क्या फल निकला यह तो किसी स्त्री-जातिकी प्रतिनिधिको ही बिस्तारपूर्वक सिखना चाहिये । माँधीयुगके साथ स्त्री-जागतिके अंक आस युगका आरम्भ होता है ।

स्वराज्य आश्रम

बारडोली ९-९-४९

काका कालिदास

# आश्रमकी बहनोंको पत्र

[ १-१२-२१ से १०-१२-२१ तक ]



बहनो

मेरे बचनके अनुसार मुबह माफ़ता करके पहला काम तुम्हें पत्र लिखनका कर रहा हूँ ।

अभी सात बजनेमें पाँच मिनट बाकी है । भिससिमै तुम सब अभी तो प्रायना-मदिरमें आ रही होगी । जो समय रगो भुमका पालन करना । ज़िम्न हाज़िर होना मंजूर किया है वह आरस्मिक पन्नाके सिवा हाज़िर होती होमी । मम तो रमजीकलासको गीताजीके अक-सो दलोक हमेछा करानकी सूचना दी है । परतु तुम अपनी मिच्छाक अनुसार वाचन शुरू करवाना । लिखनका अम्पाम कभी न छोड़ना । अरार हमेछा सुधारना ।

ममर यह सब धर्म नहीं धर्म-शासनमें नासन-अप हूँ । धर्मकी व्याख्या तो हम जो दलोक गोज़ पाठ किया करत ध अनुम है । और हम तो धर्म-शासन मीगना है । धम परोपकारम है । परोपकार पानी दूसरेका मला चाहना और करना दूसरेकी सेवा करना । भिग मबाधा आरम करत हूँ तुम अक-दूसरेके गाय सगा बदनका-मा ग्नह रगना अकक दु-गम सब दु-गी होना । यह तो अक ही बात हूमी । मूम पच तो हर दलो निगन है ज़िगगिभ अब पहामे अपना धारण बन् होत हूँ ।



दसा बहन कमसा बहन और बि स्त्री मजेमें हें ।  
 सब तीसरे दर्जेमें आये परन्तु भीड़ नहीं थी जिसलिजे कष्ट  
 नहीं हुआ । मैं अकेला ही दूसरे दर्जेमें था । सकमीवासभाभी  
 तो अपने चरखा-कार्यमें लग गये हें । यहां गीताजीके पाठमें  
 वहांका-सा हो गया है । विशेष तुम बि० पुष्पोत्तमके नामके  
 मेरे पत्रमें देख लेना ।

बापूके भाखीबाब

२

बर्मा

११-१२-२६

बहनो

आज भी नादता करके तुम्हारा स्मरण कर रहा हूँ । ठीक  
 ६ बज कर ५ मिनिट हुआ है यानी तुम्हारी प्रार्थनाका वक्त  
 हो गया । और सब झुक जायें पर यह न भूलें । जिसमें एक  
 दूसरेका और सबका भीद्वारेके साथ सहयोग है । यह सच्चा  
 स्नान है । जसे शरीर बिना धोय बिगड़ता है वैसे ही हृदयको  
 प्रापना द्वारा धोय बिना आत्मा जो स्वच्छ है वह मलिन  
 गिनामी देती है । जिसलिजे यह वस्तु बनी न छोड़ना । सुबह  
 चार बज गयेके बीच सहयोगना मीठा है मगर खुस प्रार्थनामें  
 तमाम बहनें जानमें अगमर्थ होनी हें । मात्र बजकी प्रापनामें  
 बहनों-बहनोंके बीच सहयोगना मीठा है । अगमें सब आ सकती  
 हें । बहनोंके बीचका सहयोग अनि आवश्यक है ।

यहां दो अमरीकन बहनें जो वहां अक दिन रह गयी हें  
 आभी थी । तीन दिन रहकर कम गयीं । वे मां-बटी ह ।

लड़की कुमारी है । पच्चीस वर्षकी युवकी है और पांच सौ लड़कियोंके महाविद्यालयमें एक बूधी येणीकी शिक्षिका है । दुनियामें नीति-शिक्षण किस ढंगसे दिया जाता है यह देखनेके लिये युसके आचार्यन युसे भजा है । युसकी यां युस कुमारीकी रक्षाके लिये साय रहती है । दोनों सारी दुनियामें निर्भयतासे घूम रही ह । अंसी निर्भयता और युस बहमके बराबर सेवामिष्ठा हममें आ जाय तो कितना अच्छा हो ?

भोरा बहनका जीवन तो सब बहनोंके लिये विचार करने योग्य बन गया है । युसके हिली पत्र वही आते होंग । मेरे नाम जो पत्र आते ह युससे मैं देखता ह कि युसने अपना सरम्ता और प्रमपूण स्वभावसे गुरुकुलकी बासाओंके मन हर लिये ह । वह लड़कियोंमें खुब घुस-मिल गयी है और खुन्हे पीजना कातना अच्छी तरह मित्ता रही है । अपना अेक पस भी धर्य नहीं जान देती । मित्र निष्ठा जिस त्याग और जिस पवित्रताकी माया म तुम बहनोंसे रगता ह । तुम कुशल बनकर और पवित्र जीवन बिताकर भारे भारतवर्षमें फेस जाओ क्या यह आज्ञा तुम्हारी शक्तिसे ज्यादा है ? दाण-दाण मैं स्त्री सेवि काओंकी अकरत देन रहा हूं । त्यागी पूर्य देनमें आते ह । सेविन त्यागी मित्रों प्रगट रूपमें थोड़ ही दिग्गभी दत्री ह ? स्त्री नो त्यागकी मूर्ति है । मगर जिस समय युमका त्याग कुटुम्बम ममा जाता है । जो त्याग वह कुटुम्बकी शक्तिर बरती है युममे भी ज्यादा वह देखने मित्र क्यों न करे ? अन्तमें तो जो पमररायण बनती है वह बिबके मित्र त्याग करेगी । मगर देन नो पद्वनी सीढ़ी है । और जब स्तत्रिन बिद्वहिना बिरोधी

न हो तब देश-हित-सेवा हमें मोझकी तरफ छे प्यानेबासी बन सकती है ।

यह विचार सब बहनें करमे सगे यही भिस सप्टाहकी मांग है ।

यह पत्र जहां भण्डितहन नहीं हुयी भिससिध तारा बहनको भेज रखा हू । मगर में चाहता हू कि तुम अपनेमें से थक प्रमुख मुकरेर कर लो ।

मौनवार

बापूके आसीबादि

३

२०-१२-२९

बहनो

तुम्हारी तरफसे भि राधाके पत्र पहुँचे हैं । पू मगा बहन प्रमुख मुकरेर हुयी यह ठीक ही हुआ है । मगर प्रमुख बनाये जानेके बाव भुन्हें भुस पयको शोभायमान करनेमें तुम्हें मदद देना है क्या भिस तरफ तुम्हारा ध्यान खींचू ? तुमने निरक्षर बहनको प्रमुख नियुक्त करके सद्बर्तनको त्यागको प्रभावता दी है । यही होना चाहिये । सद्बर्तनके बिना ज्ञान बेकार है । भिसके बारेमें कभी शंका न करना ।

प्रमुखका धर्म है बड़ी सेविका । राजाको हुक्म देनका अधिकार तो सभी मिलता है जब वह सेवा करनकी शक्तिमें सबसे भूचा पहुँच गया हो । वह जो हुक्म देगा वह अपने स्वार्थके लिये नहीं मगर समाजके मलेके लिये होगा । आजकल तो धर्मके नाम पर अधर्म हो रहा है । भिससिध राजा त्यागी होनेके बजाय भोगी बन बैठे हैं और भुन भोगोंके लिये हुक्म

१

देने लगे हैं। मगर तुमने तो गंगा बहनको धार्मिक दृष्टिसे प्रमुख बनाया है। यानी तुमने फैसला किया है कि तुम सब सेविका ब्रजनका प्रयत्न करनेवाली हो और तुममें गंगा बहन मुख्य सेविका हैं।

याद रखना कि तुम सब बहनें भारतमातासे सूतके धागेसे बंधी हो। सूतको भूलोगी तो सेधाको भी भूलोगी। जिसलिख जरूरी न भूलना। राम तो आज बरसेमें ही बसता है। चारों ओर भुक्तमरीका दावानस सुलग रहा है। मुसमें मुझे तो बरसेके सिवा और कोअी आभार दिखानी नहीं देता। भगवान किसी मूर्तरूपमें ही हमें दिखायी देता है। जिसीलिखे द्रौपदीके बारेमें हम गाते ह बसन्तरूप भये स्याम । जिसे देखना हो वह मुझे बरसेके रूपमें देख ले।

मे अपनी हृद लांघ गया हूं। मुझे दो पक्षोंसे आम नहीं जाना था। ज्यादा स्लैम कर्क तो बस नहीं सकता।

मीरा बहनके समाम पत्र में बि० भगनसालको भजा करता हू। म चाहता हू कि मुझे तुम सब बहनें ध्यातसे सुनो समझो और विचारो। मेरी नजरमें जिस समय हमारे पास वह ओक आदर्श कुमारी है।

तुम्हें हाथियावाले जल्ल कागज पर लिखनेका कहकर राधाने मुझ पर ग्यामा ओल्ल डाल दिया है। जहाँ तब मुटगा मुटाभूगा।

अपनी तबीयतके बारेमें म कुछ नहीं लिखता क्योंकि वह बहुत अच्छी है। जयनाम्सजी और जानकी बहूनन मुझ बचाकर गृह शान्ति दी है। मेरा ब्रजन चार पीण्ड बड़ गया मानूम

होता है। भोजन बराबर किया जा सकता है। बा की बगानी हुन्नी प्रसादी हमेशा चलता है। यह अभी तक चल रही है।

म यहाँसे करूँ भलूंगा। यम्माजीसे भीठुबहन जममा-बहन और पेरिनबहन आदीके कामके सिमे जा रही हैं। खुमसे मैं गोंदियामें मिल जाऊँगा। गोंदिया कहाँ है यह तुम्हें नकशेमें देख लेना चाहिये।

दस्ताबहन और जर्मन बहन कल गयीं। मेक बारडोली और दूसरी काशी।

मौनवार

बापूके आधीबाद

४

गौहाटी

सोमवार, २७-१२-२६

बहनो

आज तुम्हारा पत्र सवेरे शुरू करनेके बजाय डाक बंद होनेके बख्त शुरू कर रहा हूँ। यहाँ डाक अच्छी बन्द होती है।

यहाँका दृश्य बहुत बढ़िया है। ठठ ब्रह्मपुत्रके किनारे हमारी झोंपड़ी बगानी गयी है। काका साहबका भी ठो झोंपड़ी देखकर ही खुसमें रहनेको हो जाय। ऊपर चासका छप्पर है। यहीके बांसकी पट्टियोंकी बीमार है। खुसे मिट्टीसे सीप दिया है और ऊपर सब जगह आसमानी लाठीसे सजा भी गयी है। भीतर छाट गहीं हैं मगर यह कहा जा सकता है कि बांसके पायोंका मेक तबला बनाया है। खुस पर चास बिछा दी है और खुसके ऊपर आबम और जाबम पर छापी। जिसी काट

पर मैं बठठा हूँ, खाता हूँ और सोता हूँ । वह अतिनी बड़ी है कि अंस पर चार आम्मी और सो सकते हैं । मगर दूसरा कोभी नहीं सोता । जमीन पर भी घास बिछाकर अंस पर आजम और अंसके ऊपर खादी बिछा दी है । ऐसी शौपड़ीमें रहना किसे पसन्द नहीं होगा ? हाँ यह सही है कि जिस शौपड़ीकी आयु बहुत थोड़ी है । बरसातमें यह निकम्मी है । मगर जिसमें लक्ष बहुत कम होता है । बनानमें दो-त्रेक दिन लगते होंगे । बनानमें बहुत कुशाकताकी जरूरत नहीं रहती । सभी कलामोंका यही हाल है । वे हमेशा सारी और स्वामाविक होती हैं ।

नमी और सरबी खूब है । जो खूब चलते-फिरते हैं वे बीमार नहीं होते ।

और तो बादमें और अस वक्त जो याद आ जाय सो ।

बापूके आशीर्वाद

५

सीदपुर,

३-१-२७

बहनो

जिस बार अभी तक तुम्हारा साप्ताहिक पत्र मुझे नहीं मिला । आज हम खादी प्रतिष्ठानकी स्त्री हुसी जमीन पर बनाय गये नये मकानोंमें हैं । यहाँ बहुतसे छोटे मकान बनाय गये हैं । यहीं अब यज्ञ द्वारा खादी धोने सफेद करने और रंगरकाम काम होता है । कल यहाँ बड़ी सभा हुयी थी । अंसमें काफी उपस्थिति थी । मुझे लगा कि मुझे सभासे चन्दा मांगना चाहिये । मैंने मांगा और लगभग ३५ ) रुपये जमा हुए ।

हम जिस प्रकार प्रार्थना करते हैं वुसी तरह यहाँ भी होती है। स्तोक भी वही बोले जाते हैं। बसुरापन हमसे ज्यादा है जिसलिये कानोंको कठोर लगता है। मगर धीरे-धीरे जिसमें सुधार हो जायगा।

अब तक पेरिनबहन मीठबहन और जमनाबहन साथ हैं। वे अपना बादीका काम करती जा रही हैं। जो बादी साथ साथी थीं वुसमें से बाधी तो वुन्होंने बच डाली है।

तुम्हारी प्रार्थना नियमित चलती रहती है यह बहुत अच्छा हो रहा है। हाथिरी भी ठीक पाता हू।

कातना यज्ञ है यह न भूलना। गीताजी कहती हैं कि यज्ञ किसे बिना जो जाता है वह बोरीका जन्म खाता है। यज्ञ मानी परमार्थके लिये किया गया काम। ऐसा सार्वजनिक काम हमने करनेको माना है।

बापूके आशीर्वाद

६

काशी

१०-१-२४

बहनो

जि राधाका लिखा हुआ पत्र मुझे कस ही मिला। मैं देखता हू कि तुम्हारी साथ बबेकी प्रार्थना नियमसे हो रही है और वुसमें सबको दिलचस्पी है। जिससे मुझे खुशी होती है। काकासाहबका कहना जरूर ध्यानमें रखने लायक है।

हाँ मा ना कहकर बैठे रहनेके बजाय हमें वुसके कारण समझना या समझानेकी धनित पथा करनी चाहिये।

कल अद्वैतमन्दजीके लिज अद्वैतजलिका पिन था । प  
मालवीयजी अभी काशीमें ही हैं । अन्होंने अन्त समय पर  
कहलबाया कि गंगाघाट महाने जाना है और वहां अजलि  
बेनी है । म तयार हो गया और राष्ट्रीय विद्यापीठके  
विद्यार्थी जो मुससे मिलने आय व अन्हें साथ ल लिया ।  
दो-दो की कतार बांध कर हम निकल पड़ । मालवीयजी  
सामिल हो गये और हमारा बलूच बढ़ता गया । गंगाघाटका  
बर्जन करनेका तो मुस समय नहीं है । यह दुस्य भव्य है ।  
घाट पर मैं चाहता हूं अतनी सफाई नहीं है ।

स्नान करके हम काशीविश्वनाथके दर्शनके सित्रे गये ।  
वहांका शेष बर्जन तो छायाय महावेश करेगा । जर्मन बहुत  
हमारे साथ थी । अन्हें बसने देंगे या नहीं जिस बारेमें एक  
था । वह बहुत बौद्ध है जिसछिमे हिन्दू मानी जायगी ।  
असे कौन रोक सकता है ? असे रोकें तो मुस नहीं जाना है  
यह मने सोच रला था । मगर पंडेको यह बताने पर कि  
वह हिन्दू है वह चुप हो गया ।

काशीविश्वनाथकी गलीकी मङ्गीकी तो क्या बात लिखू ?

मौनवार

बापुके आशीर्वा



बहमो

तुम्हारा पत्र मिला गया ।

मैं तो सोमवारको ही लिखता हूँ परन्तु मेरा ठिकाना बदलता रहता है जिसलिये तुम्हें मेरा पत्र पहुँचनेकी तारीख तो बटसेमी ही । अब तक मैं गंगाके दक्षिणमें था । कल मुत्तरमें आया जिसलिये गंगा नदी काँचनी पड़ी । पटनासे नावमें बठ कर मुस पार गये । वहाँ मोटर तैयार थी । मुसमें बठकर सोनपुर गये । यहाँकी मिट्टी कीचड़-जैसी नहीं है । मुसमें रेतकी भी मिलाबट है । जिसलिये वह पैरोंको रेशमकी तरह नरम लगती है । बा बाँर मैं समझग अके मील तो पैदल चले । चप्पल नहीं पहने थे । रेत बहुत अच्छी लगती थी । जिस भागमें गयामैया हर साल नदी जमीन तैयार करती है । सैकड़ों मीलसे अपजामू मिट्टी बसीट कर लाती है और उसे छोड़ कर समुद्रकी तरफ दौड़ जाती है मानो मुसका किया हुआ अपकार कोभी उसे सुना दे और उसे समझा पड़े ।

आज हम राजेन्द्रगढ़के गाँवमें हैं । राजबखी और देवघास यहीं हैं । चम्पमुखी और बिद्यावती जिस सहरमें थे रहते थे वहीं थे यागी छपरेमें । हम खुनसे छपरेमें मिले । दोनोंका स्वास्थ्य प्रमाणत ठीक है । चम्पमुखीका आधमसे कराव बिद्यावतीका कुछ अच्छा ।

कलकी स्थियोंकी समामें मैने नया प्रचार शुरू किया ।  
 यहाँकी बहनें चाँदीके मारी गहने बहुत पहनती हैं बच्चोंको  
 मरना रखती हैं बाँलोंमें कभी नहीं करतीं । भिसलिख गहनोंकी  
 आलोचना की । नतीजा यह हुआ कि भुममें से कुछने अपने  
 छोड़े हसली बगरा मुझ के दिये और वे भी भिस धार्त पर कि दूसरे  
 नहीं करीदे जायंगे नहीं पहने जायंगे । यह काम करते बक्त तुम  
 सब बहनोंकी याद आती । आ मुझे भिसमें सब मदद दे रही  
 है । मगर यह तो भिसलिख कि वह मेरे साथ है । जैसे काम  
 में करता हूँ मुससे तुम बहुत ज्यादा अच्छे कर सकती हो । मगर  
 भिसके सिधे त्याग चाहिये मुत्साह चाहिये सुविधा चाहिये ।  
 यह सब तुम्हें कहाँ मिल सकता है ? हम ब्लोक गाते ही हैं न —  
 आत्मबत् सर्वमूलेषु — सबको अपने जैसा समझना ? यों समझें  
 तो किसीके अच्छे मैके हों तब यह मान कर कि हमारे ही अच्छे  
 मैके हूँ हम धर्मयों कोभी दुखी हो तो यह समझ कर कि हमी  
 दुखी हैं दुखी हों और खुस दुखको मिटानके मुपाय करें ।

मगर मैं तो अपनी हानसे बड़ गया । बड़ना अच्छा समझा  
 है मगर अपने पास दूसरे पत्रोंका डर बेकता हूँ तो डर जाता हूँ ।

पटना सोनपुर और छपरा कहाँ हैं यह नकशा लेकर  
 देख सेना । यह भूमि राजा जनककी है ।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

गंगा बहन शबेरीम किसकी मित्राजतसे अपने परमें मोक्ष  
 आने दी ? हरि मिच्छा । आलस्यके मारे हाजिर न हो तो वह  
 सजावे योग्य काम होगा ।

बापू

बहमो

आज हम बेठियामें हैं। यह वह शहर है जहां मैं १९१७ के सालमें चम्पारनके कामके लिये ज्यादातर रहा था। जिस मिस्त्राकेमें आमके बेम हैं। वे बहुत सुन्दर लगते हैं। जगह-जगह राम-सीताके बारेमें कोबी न कोबी बतकथा तो होती ही है। लेकिन अंसी स्थिति नहीं है कि मैं जिन सब बातोंका वर्णन करनेमें समय दे सकूँ।

मैं देखता हूँ कि तुम्हारा बर्न बड़ रहा है। काकासाहबकी बात मुझ तो पसन्द आती। सच्ची सेवा करनेवाली बहनें आभममें तैयार नहीं होंगी तो कहाँ होंगी? जिसका जबाब तुम्हींको देना है। हमारे पास जिस कामके लिये न आवश्यक स्वास्थ्य है न धर्मित है न अक्षरज्ञान है। परन्तु हममें कुछ भक्ति हो तो मुझके अरिये यह सब आ जाता है। भक्तिका अर्थ है भ्रष्टा श्रीस्वरके प्रति और अपने प्रति। यह भ्रष्टा हमसे छारे त्याग कराती है। त्यागके लिये त्याग करना मुश्किल होता है परन्तु सेवाके निमित्त त्याग आसान हो जाता है। कोबी माता जान-बूझकर भीसेमें नहीं सोती मगर अपने बच्चेको सूखेमें सुझानेके लिये सुख सुख होकर भीसेमें सो जायगी।

मैं देख रहा हूँ कि जिस बर्न अम्मे समय तक मैं आभममें नहीं रह सकूँगा। जिसका मुझे दुःख होता है मगर हमें तो

दुःखमें ही सुख मानना रहा । सादीके नामके सिमे मुझे भ्रमण करना ही पड़ेगा । छात्रोंकी भीड़को सादीका मंत्र जिस तरह धूमकर ही दिया जा सकता है ।

बापूके आशीर्वाद

९

संस्कृत नामम पटना

११-१-२७

प्यारी बहनो

फिर सोमवार आ सका हुआ । जिस बार अभी तक तुम्हारा पत्र मुझे नहीं मिला है । आज हम पटनामें हैं । यहाँ अकान्त है । जिस जगह पर राजन्प्रबाबूका प्यारा विद्यापीठ है । स्थान ठेठ गंगा किनारे खोला है । आसपास दूसरे मकान नहीं ह । दूध अच्छा कहा जा सकता है । विद्यापीठका बापिकोत्सव होनेके कारण विद्यार्थी और शिक्षक हर स्थानसे आय ह । जिसलिम्ब आधमके तमाम मकान भर गये हैं ।

तुम्हारे मित्र और आधमके मित्र कुछ काम बढ़ा रहा हैं । यहांके कार्यकर्ताओंनी स्त्रियाँ हमारी स्त्रियोंसे ज्यादा छात्रा है । मिनमें से कुछ थोड़ा बक्तवे लिख रहा आना चाहती ह । मुन्हें म रोचना नहीं चाहता बल्कि अस्सट प्रोत्साहन दे रहा ह । अगर मिनमें से कुछ बहनें आयें तो म मानता ह कि तुम अतका स्वागत करोगी और सारा बोझ झुठा लोयी । मिनह वहाँ मजनका अदृश्य यह है कि मिनमें थोड़ी जान आ जाय बातना-भीजना सील लें । और उसके बाद म चाहता ह कि ये आकर यहाँकी बहनोंमें काम करें ।

जिस मामलेमें अगर तुम्हें किसीको कुछ कहना हो तो जरूर कहना । मुझसे अस्दबाजी हो रही हो तो मुझे रोकना । दुखीको धर्म नहीं होती । मुझ तुम दुखी समझना । मुझसे जिन बहनोंकी विवशताका कुछ सहा नहीं जाता । वहाँ हम भी कुछ कम असहाय हैं तो तो नहीं । मगर यहाँ मे अस्से भी ज्यादा हैं ।

बापूके आशीर्वाद

१०

अकोठा

७-२-९७

बहनो

आज तो मैं आधमके कुटुम्बीजनोंके बीच मौन रख रहा हूँ । किशोरलालभाभी गोमटीबहन नाचथी तुलसीमेहर और तारा तो आधमके ही मान आश्रय न ? और नानाभाभी जुनकी धर्मपत्नी और सुशीलाको आधमसे बाहरके कौन समझना ? विसलिजे जिस सप्ताह मुझसे दूसरे समाचारोंकी आशा रखनेके बजाय बिम्बी कुटुम्बीजनोंकी सबरकी मुम्मीद रखो ।

गोमटीबहनको मामूली बुझार अभी तक आता है बिस्तरमें पड़ी है । परन्तु प्रफुल्लित है । बेहरेसे कोझी नहीं कह सकता कि अभी बड़ी बीमारी भोग रही थी । जिस प्रसन्नताका कारण जुनकी अन्धा है । बेसी अच्छा हम सबमें पया हो ।

किशोरलालभाभीकी यात्री तो जैसी ही बस रही है । यह नहीं कहा जा सकता कि कुछ ज्यादा सक्ति प्राप्त की है ।

कल रातको तो मुन्हे बुखार भी आ गया था। आँका भी पड़ा था। बुखार थोड़ी देर आकर बुतर गया था।

जहाँ स्नेहीजनोंमें बीमारी हो वहाँ नाचजी न हों, यह तो हो ही कैसे सकता है?

नानाभाजी तो सदाके रोगी हैं। वमेकी बीमारीमें धिरे हुये हैं। अितने पर भी मुनके मुख पर तो चान्ति ही है।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

११

बुद्धिमा

१४-२-२७

बहनो

तुम्हारा पत्र बि मणिवहन (पटेल) का लिखा हुआ मिल गया।

जो बहनें वहाँ आना चाहती हैं उनके बारेमें तुमने लिखा तो ठीक है। मेरी अभी यह अपेक्षा नहीं हो सकती कि तुम मुन्ह अपन साथ रखो। म तो बितना ही चाहता हू कि तुम मुनके साथ धुलो-मिलो के बीमार हो जायें तो मुनकी सार-समाप्त करो मुनसे दूर ही दूर न रहो प्रसंग आने पर मुन्हे अपने पास बुलाओ।

बि० ताराजी बड़ी बहन बि मुदील्लाजी सयामी बि मणिलालके साथ की है यह तुम्हें मासूम हुआ होगा। घादी १ मार्चको अकोलामें होगी मिससिजे में तो आश्विनमें ८ ता की शामको या ९ की सुबह पहुंचूँगा। १४ ता० का सोमवार

है। तब तक रहकर वापस भूमने निकल पड़ूंगा। जिस प्रकार मुझे मायममें छोड़े ही दिन मिलेंगे।

जिस प्रकार अगिचार्य परिस्थितियोंमें मैं विवाहके काममें पड़ता हूँ फिर भी और जैसे-जैसे असमें पड़ रहा हूँ जैसे-जैसे स्त्री पुरुष दोनोंके मित्रे ब्रह्मचर्यकी आवश्यकता अधिकाधिक देखती जा रहा हूँ। बि. मणिमाकने केवल अिन्द्रिय-निग्रहके लिए ३२ वर्ष तक छादी नहीं की। अब छादी करनेकी विच्छा बढाती जिसलिजे मैं अचित सम्बन्ध सोचनमें लगा। मेक मक्त कुटुम्बके साथ सम्बन्ध हुआ है जिसलिजे जिस सम्बन्धसे भलेकी ही आछा करने लगा हू।

विवाहकी बात करनेमें हम सकोच न करें। मगर विवाहित या कुंवारे अुस बातसे विकारवण भी न हों। जो अपने विकारोंको न रोक सके बहु पकर छादी कर ले। जो विकारोंको रोक सके बहु रोके और किसी जन्ममें मुक्ति प्राप्त करनेकी कोसिछ करे।

बापूके आसीर्वा

१२

घोलापुर,

११-२-२७

बहनो

तुम्हारा पत्र मिल गया।

मैं देखता हूँ कि तुम्हारा पीजनेका काम ठीक चल रहा है। इसी तरह नियमित भजनी रहोगी तो थोड़े समयमें बहुत प्रगति कर सोगी। नियमित किये गय कामका जसर नियमित

किये गये भोजन-जैसा होता है। यह आत्माका पोषण करता है। जेक ही बारमें ज्यादा सी तुम्ही सुराक जैसे घरीरको बिगाड़ती है, जैसे जेक ही बारमें अधिक किये तुम्हे कामसे आत्माको तकलीफ होती है।

आज हम सोलापुरमें हैं। यह बड़ा शहर है। यहाँ पाँच मिलें हैं। जूनमें सबसे बड़ी भुण्डजी गोकुलदासकी है। जूनके पोते दान्तिकुमार जूनमें तो अभी नवयुवक हैं परन्तु जूनकी आत्मा महान है। वे खुद सादीप्रमी हैं और सादी ही पहनते हैं। यह कोजी जूनका सबसे बड़ा गुण है, यह नहीं कहना चाहता। जूनमें दया है खुशालता है, नम्रता है जीव-परायणता है सत्य है। जैसा नाम है वैसे ही गुण रखते हैं। दान्तिकी मूर्ति हैं। करोड़पतिके यहाँ जैसा रत्न है यह देख कर मुझे बहुत आनंद होता है। जूनकी धर्मपत्नीके साथ तो मेरा परिचय जोड़ा ही था। कल भोजन करते समय मुन्हें पास बिठलाकर पेटभर कर बातें कीं और अपने पतिकी तरह सेवाकार्यमें लग जानेको कहा। तुम सबका जूनके सामने अवाहरण पेश किया क्या यह मेरा ठीक किया? असा अवाहरण देनमें कुछ अभिमान हो तो? तुम सब सेवाभावसे भरी हो यह कहा जा सकता है या नहीं यह तो तुम जानो। मेरे मुहसे तो निकल गया। मुझे सच्चा साबित करना तुम्हारे हाथमें है।

सोमवार

माघ बशी ५ ८३

बापूके आशीर्वाद



1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

माधव

२८-२-२७

गहनो 1 1 1 1 1

अब मुझे यह खेक ही पत्र लिखना बाकी है । अपने सोमवारको तो मैं तुम्हारे पास जानेके लिये रवाना हो गया होऊंगा । 1 1 1 1 1 1 1

सफरमें स्त्रियोंकी समाजें तो होती ही हैं । जिसलिये नित नये अनुभव निकलते ही रहते हैं । यह वेसता हूँ कि स्वराज्यकी कुंजी स्त्रियोंके पास है परन्तु मुझे आपत कौन करे ? असंख्य स्त्रियाँ निरक्षमी हैं मुझे कौन बुझाये ? माताओं बचपनसे ही अपने बालकोंको बिगाड़ती हैं, मुझे कौन रोके ? बालकोंको गहनो और अनेक प्रकारके कपड़ोंसे लद देती हैं छोटी-छोटी बालिकाओंको ब्याह देती हैं । बालिकाओं बूढ़ोंको ब्याह दी जाती हैं । स्त्रियोंके गहनो देख कर तो मैं हैरान हो जाता हूँ । मुझे कौन समझाये कि यहनोमें सौन्दर्य नहीं सौन्दर्य तो हृदयमें है ? ऐसी तो कभी बातें मैं लिख सकता हूँ मगर मुझका मुपाय क्या ? मुपाय तो स्त्रियोंमें से कोभी । द्रौपदी-जैसी बुद्धि तेजवाली निकल पड़े तभी हो । ऐसी शक्ति प्राप्त करनेकी कोशिश करना तुम्हारा काम है । मुझका निश्चय करना और बादमें धीरे-धीरे रचना । जल्दी करनेसे काम नहीं होता ।

माधव ११ ८१

बापूके आशीर्वाद

बहनो

मिस बारकी जुदाजी क्यादा मारी पड़ी क्योंकि मुझे बहुतसी बातें करने और बिचारोंका लेन-देन करनेका सोम था। मगर हम स्वतन्त्र कहाँ हैं? भीखरके हाथोंमें वह जैसे गवाता है नाचते हैं। स्वेच्छासे (अपनी बिच्छा रखकर) नाचें तो दुःख पायें। मिसमिन्न यद्यपि मेरा साम तो पूरा नहीं हुआ मगर मैं निश्चिन्त रहता हूँ। उसे मिलाता होगा तब हमें मिलायेगा। तब तक हम पत्रों द्वारा बातें करते रहेंगे।

तुमसे जमी मिठपी माँछा रहता हूँ उसे पूरी करना

१ तुम सब ओटम पीबन और कातनका काम बाकायदा और अच्छी तरह सीख लो। वह मितना कि औरोंको भी सिखा सको।

२ सम्मिलित भोजनात्म्यकी देखरेख रखकर मुझे आवर्ण भोजनात्म्य बनाओ। मिस काममें तुममें से जेक भी सन्तके फिस्ते लग जाय यह मैं जमी नहीं चाहता। मगर यह काम तुम्हारी जन्मसिद्ध कुशलताका होनेके कारण सुबहपन और भोजनके बढ़ियापनका बोझ तुम पर डालता हूँ।

ये दो बोझ तो ठीक हैं न?

मीराबाबी आज रेवाड़ी आश्रम जायगी जहाँ जमना लालजीकी छड़की है।

मोनवार

बापूके आशीर्वाद

प्यारी बहनो

मेरी गाड़ी अटक गयी \* जिससे चबराना मत । आज तो अटकी ही है कुछ वर्षों बाद जब टूट जायगी तब भी क्या ? गीताजी तो पुकार-पुकार कर कहती हैं और हम रोब अनुभव करते हैं कि जम्म लेनवाले मरते ही हैं और मरे हुअे जम्म लेते हैं । सब अपना कर्म बोझा-बहुत जथा करके चमत्ते बनते हैं ।

मेरा कहना तो सही ही है । बिकारके बिना रोम नहीं होता । निर्बिकारीको भी जाना तो है ही । मगर वह तो पके फसकी तरह अपने-आप गिर पड़ता है । मैं जिस तरह गिर जानकी भिष्ठा और आशा रखता हूँ । वह आज भी है परन्तु अब तो कौन जाने ? बिकार है और वे अपना काम करते ही रहते ह । निर्बिकार स्थिति तो अब अनुभवमें लाये तब सचची ।

तुम अपने कर्तव्यमें रची-यची रहना । जपानी बिकारोंको भीतनेके सिद्धे मिसी है । मुझे हम व्यर्थ ही न जान दें । पवित्रताकी रक्षा करना । भरसा न छोड़ना । हो सके तो मायमको भी न छोड़ना ।

मौनवार

बापूके आधीर्वाद

बहुनी बार अम्ह-मेसरावा शीरा हुआ था ।

बहनो

तुमने तो मुझे भुक्ति भेजी है। मगर मुझसे बिना कारण भुमका भुपयोग कैसे किया जा सकता है? अब मेरी तबीयत वैसी नहीं है जिसे मैं तुम्हें पत्र ही न लिख सकूँ। बस तो काफी घूमा भी था। तुम्हें पत्र लिखना मेरे लिख कोजी बड़े व्यमकी बात नहीं है।

तुममें से किसीने सम्मिलित भोजनालयमें बायी-वारीये जानका निश्चय किया? लक्ष्मीबहनने तो जानकी बिच्छा दिखायी ही थी। अगर अभी तक बोयी न गयी हो तो व तो बसी ही जाय। अगर जिस भोजनालयमें कुछ भी कमी होगी तो भुमका दोष तो सभी बहनोंके सिर होया न? पुरुष तुम्हारे बराबर पीग लें तो बादमें भले ही तुम मुक्त हो जाना। मगर तब तक तो हरगिज नहीं।

जिसके साथ भीराबाओका पत्र है सो बि भणिसालको देना। यह पढ़न लायक होनेसे मजा है।

बापूके आशीर्वाद

गंभीरप्राणी गरीबी जानी। मुझे गांधर्व महाविद्यालयमें सम्मिलित भोजनालय बनानका अनुभव था।

बहनी

गंगाबहनकी गैरहाजिरीमें यह पत्र तुम्हारे मंत्रीको भेज रहा हूँ। गंगाबहनकी गैरहाजिरीमें तुम्हें कामचलाऊ प्रमुख नियुक्त करनेकी जरूरत है। तुम्हारा काम अब तो अितना पक्का माना जाना चाहिये कि जैसे दूसरी संस्थाओं अपने-आप सुव्यवस्थित रूपसे चलती हैं वैसे ही तुम्हारा काम भी चले। अंसा होनेके बिना कोई नेत्री तो होनी ही चाहिये। नेत्रीको अधिकार बढ़े होते हैं पर उसकी जिम्मेवारी बहुत होती है। वह निरंतर अपनी संस्थाका हित सोचे और सदा उसकी सेवाशक्ति बढ़ाये।

माकूम होता है तुमने राष्ट्रीय सप्ताह बहुत अच्छे ढंगसे मनाया। पाठान साफ करनेकी जिम्मेवारी तुमने ली यह बहुत अच्छा हुआ। जिस प्रकार शक्तिके अनुसार जिम्मेवारी लेती रहा करो।

जो वहनें आसमसे बाहर काम करन जायं मुनके साथ सम्बन्ध कायम रखना। राजीबहन और चम्पावतीबहनके साथ सम्बन्ध रखा होगा। राजीबहनका काम कैसा चल रहा है? यदि जानती हो तो मुझे लिखना।

मेरी तन्वुस्ती सुचरती हुमी माकूम होती है। जिसके सिधे हमेशा ही मैं जेक सरल प्रयोग करता रहा हूँ। वह सफल हो जायगा तो उसके उपयोग बहुत-से हों। अगर अभी मुसका बर्षम करके तुम्हारा समय सेना नहीं चाहता। शायद अगले सप्ताह मुसका बर्षम देनेकी मेरी हिम्मत हो जाय।

मीनबार

बापूके आशीर्वाद

प्रेम बंदी २

बहनो

तुमने मुझे पत्र लिखनसे छुट्टी दे दी जिससे बसा लगता है कि तुम लिखना नहीं चाहतीं ! या उसे राजाके बिना अंधर चलता है वैसे तुमने अभी तक नहीं समानेजीका चुनाव नहीं किया जिसलिखे तुम्हारी संस्थामें भी अंधर पड़ रहा है ?

कुछ भी हो मगर मैं जानू-सीजू और तुम्हें याद न करूं यह तो हो ही कैसे सकता है ? तुमन किसीन गंगादेवीके बारेमें कुछ भी समाचार नहीं दिये जिससे मैं अनुमान करता हू कि अब वे जिसकुल स्वस्थ हो गयी हैं । जो भी बहन बीमार पड़े उसकी खबर तो तुम्हें मुझे देनी ही चाहिये ।

आश्रममें उसे स्त्रियां हैं वैसे पुरुष भी हैं । मगर मानो कि किसी दिन पुरुष न हों और और वगेरा आ आस तब तुम सब क्या करोगी जिसका बिचार अभी तुमने किया है ? न किया हो तो करके मुझे लिखना कि तुम क्या करोगी ? यह न मानना कि वैसे मौके अभी कहीं आयेगे ही नहीं । हमारे छोटे गांवोंमें अक्सर आ आया करते हैं । बसिण बाप्रीकामें बहुत बार आते हैं ।

मीतबार

बापूके आशीर्वाद

अब यदी ९

बहनो

मेरे पास अब हाथ-कागज बहुत आ गया है। मिसलिखे तुमने चाहा है। खुससे यह कद जरा छोटा होने पर भी तुम हाथ-कागज ही पसन्द करोगी। अच्छा मानता हूँ। धर्म तो बस्त्रोंके धारेमें ही है। क्योंकि खुससे मुझे मरमबालोंको रोटी मिलती है। ऐसा कागज बनानेवाले थोड़े ही हैं। मगर जिस देशमें जो चीज अच्छी बनती हो वह मिले वहाँ तक हम खुसीको ले और बिस्वमाल करें।

तुम डाकखर्चके लिये पैसे जमा कर लेती हो यह बहुत अच्छा है। वह रकम छोटी-सी मले हो फिर भी बाकामया हिसाब रक्कत बहीखाता रक्कत तुममें से जो सीक सके वह सीक लें।

तुम्हारी दूसरी प्रगति भी अच्छी माझूम होती है। पिछले सप्ताह पहरेके बारेमें मैंने जो सवाल पूछा है उसे टाक नहीं देना है। स्त्रियोंके लिये अबला भीड़ बगैर जो विशेषण काममें सिम जाते हैं मैं चाहता हूँ तुम मुन्हें गलत साबित कर दो। वे सभी स्त्रियों पर लागू नहीं होते। रामीपरजकी स्त्रियोंको कौन डरपोक कहेगा? वे कहाँ अबला हैं? पश्चिमकी स्त्रियाँ तो आज कल सब बातोंमें टांग बजा रही हैं। मैं यह नहीं कहना चाहता कि वह सब अमकरण करने लायक ही हैं, मगर वे पुरुषोंकी बहुतसी धारणाओंको झूठी सिद्ध कर रही हैं। अफ्रीकाकी हन्सी स्त्रियाँ जरा भी भीरू नहीं हैं। उनकी भाषामें स्त्रियोंके लिये

घायद असा बिद्यपण ही नहीं है । ब्रह्मदेशमें स्त्रियाँ ही सारा कारवार करती हैं ।

मगर मेरा सवाल तुम्हें भबरा दनके लिजे नहीं केवल धाम्तिस बिचार करनके लिजे है । आथममें हम सब आत्माका अनुभव प्राप्त करना चाहते हैं । आत्मा न पुरुष है न स्त्री न बालक है न वृद्ध । ये सारे गुण तो धर्गीरके हैं असा धास्व और अनुभव दानों कहते ह । तुममें और मुझमें अक ही आत्मा है । तब मैं तुम्हारी रक्षा किस तरह करूँ ? अगर मुझ बह (आत्मरक्षाकी) कला आ गयी है तो तुम्हें सिखा देनी है ।

आज तो अितना ही बिचार करना । मुझे बोध आया तो फिर जिस बिचारको आगे बढ़ाऊंगा ।

जिन बहनोंको मुझे सिखना हो न शीकते लिखें । मने सुना है कि बाइबीभाबीम सबको डरा दिया है । डरना मत ।

मौनवार

बैशाख सुदी २ ८३

बापूके आशीर्वाद

२०

मंदीरुप

१-५-२७

बहनों

घारोंके बारेमें तुम्हाय बिचार ठीक लगता है । अभी तो मितना ही काफी है कि तुम यह भूलनेकी बोटिंग करो कि तुम अलग हो । जिस बारेमें मेरे लिख हूजका कोभी यह अर्थ तो भूलस भी न करे कि पुरुषोंको अपना (स्त्री) रक्षाका धर्म भूल जाना है । स्त्री अपना अधिकार प्राप्त



करनही कोशिश करे, मससे यदि पुरुष यह मान ले कि जब वह होशियार हो गयी है और बठा रहे तो मुसकी मिनती कायरों और निर्लम्बोंमें होगी । वह नामर्ब भागा बापमा । मसीन स्त्रोको पराधीन रखा है जिसलिये मुसको तो रसाका काम करता ही है । आधममें दोनों सावधान बनने और मेक-दुमरेकी स्वतन्त्रताका विकास करनेकी कोशिश करते हैं । मपर बाधित स्थितिफो पायें तबकी बात तब होगी । जिसलिये तुम्हें जाग्रत करन और प्रोत्साहन देनेके विषये मैं जो पत्र लिखता हूँ वह एक बीज है और पुरुषोंका तुम्हारे प्रति धर्म दूसरी बीज है । मतलब यह कि जब तक मेक भी पुरुष आधममें जिया है तब तक बहनें अपनेको सुरक्षित ही समझें । -

तुम्हारे पत्रमे मूरजबहानके कोजी समाचार नहीं है ।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद -

वशास मुबी ९ ८३

२१

१६-५-२७

बहनो

यह जानकर कि तुम डरनी नहीं मुझे तो बहुत खुशी हमी । श्री ज्ञानने है कि राम तुमका रखवाला है वे क्यों डर ? रामकी रखवालाका अर्थ यह नहीं होता कि कोजी कभी हम पर न मक्का या कोजी कीडा हम काट न सकेया । यदि मनम मसा विचार आवे तो गुससे रामकी रखवाली पर पालन नही हमारी धडा पर काछन सगता है ।

नदी सबको पानी देनेके लिये तयार है । मगर कोसी छोटा  
 छेकर खुसमें से न भरे या यह मानकर कि पानी जहरीला  
 होना खुसके पास भी न जाय तो खुसमें गबीका क्या कसूर ?  
 भयमात्र अथडाकी निशानी है । मगर अथा कोसी अकछ  
 दीडाकर नहीं पैवा की जा सकती । वह धीरे-धीरे मननसे  
 चिन्तनसे और अभ्याससे आती है । जिस अथाको पैवा करनेके  
 लिये हम प्रार्थना करते हैं अच्छी पुस्तकें पढ़ते हैं सत्संग बैठते  
 हैं और चरखा-यज्ञ करते हैं । जिन्हें अथा नहीं होती वे  
 चरखको हाथ भी नहीं लगाते ।

मैं अक्छ होता जा रहा हूँ ।

वशाल सुवी पूर्णिमा

बापूके आशीर्वाद

२२

२३-५-२७

बहनो

तुमने मण्डारका मार बुठानेकी जिम्मेदारी ले ली है, जिसे  
 मैं बहुत बड़ा कदम मानता हूँ । अब खुस पर मजबूतीसे बटी  
 रहना । सफल होनेमें बीसबर तुम्हें सहायता देगा । अैसे तो  
 बहुत काम हैं जो तुम हाथमें ले सकती हो और आयमको  
 सुशोभित कर सकती हो मगर मुझ अत्वी नहीं है । तुम्हारी  
 भावना शुद्ध है जिसलिय तुम धीरे-धीरे अपने-आप बहुतसे  
 काम करने लगोगी । अभी तो मण्डारके प्रयोगको सफल  
 बनानेका ही ध्यान रखना । मण्डारकी छोटीसे छोटी बात जान  
 लेना । बहीखाता तो जरूर समझ लेना । यह बिलकुल न

(पटरू)की बनावी हुयी चूड़ी\* मुझ बहुत प्रिय लगी है ।  
 मैंने सुनाया है कि चूड़ी धावीकी नहीं बल्कि सूतकी होनी  
 चाहिये । राखी भी चूड़ी ही है और वह सूतकी होती है ।  
 सूतकी चूड़ीमें जितनी कला और जितने रंग भरने हों अतने  
 मरे जा सकते हैं । और मुझे यकीन है कि अपने पहननेकी  
 चीजमें अपने हाथों भरी गयी कलासे जो निर्वोष आनंद मिस्रता  
 है वह लाखोंकी रत्नजडित धुड़ियोंमें नहीं होता ।

हीराबहनसे कहना कि वे पढ़ना ही चाहें तो उन्हें नियमसे  
 जेबीबहनके पास जाना चाहिये जब मनमें चाहे तब नहीं ।

जठ सुनी ६

बापूके आशीर्वाद

२५

११-१-२७

बहनो

तुम्हारा पत्र मिला गया ।

सब बहने बारी-बारीस स्लोक बुझवाती हैं यह बात  
 मुझे पहले लिखी गयी थी । अस्के सिधे तुम्हें बधायी देना रह  
 ही गया था । स्लोकोंका जुलवारण सुख होता होमा । जैसे  
 भगवानका नाम सुद्ध लिमा जाय या अशुद्ध जिसका हिसाब  
 श्रीस्वरक बहीजातेमे नहीं होता । वहां तो अन्तःकरणकी मापा ही  
 लिखी जाती है । अगर अन्तःकरण सुद्ध हो तो तुलसी बोसीके  
 भी सौंके सौं ही शाय चढते ह । जिस बारेमें सिखाते हुमे हमें  
 महा जो भीठ अनभव हो रहे है मुनका हाथ लिखू ।

\* लाठीके कपड़ेकी ।

मैसूर कर्नाटकका भाग है, जहाँसे हमें काकासाहब मिले हैं।  
 यहाँकी बहनें संगीत और संस्कृत दोनों अच्छा जानती हैं।  
 मूनका संगीत नबीमें सुना। परसों यहाँ दो बहनोंसे संगीत  
 और संस्कृत दोनों सुननेको मिले। दो महिलाओंने रामायणका सार  
 संस्कृतमें शुद्ध व्युत्पत्तिसे गाया। मेरे जमातसे मुसके सौसे  
 ज्यादा हलोक थे। मुसमें मैं जेक भी मूल नहीं देख सका।  
 मुसमें से जेकही पढ़ाबी जमी जारी है। वह अर्थ भी जानती है।  
 मगर यह सब मैं तुम्हें किसलिसे लिखूँ? तुम जिस वक्त  
 वहाँ जो काम कर रही हो उसका मूस्य मेरे लिसे संस्कृतके  
 अध्याससे ज्यादा है। तुम निर्भय बनो पवित्र रहो सेवा  
 बनो और अकल रहकर काम करने लगे। तो यह दिखा  
 दूसरी सब शिक्षाओंसे बढ़ कर होगी। मुसमें संस्कृतवि  
 मिल जाय तब तो वह सहस्रसे भी भीठी हो जायगी।

मेरे पत्र या मुनकी मकल गंगाबहन आविकी पढ़नेके  
 लिसे मिलती है न?

जठ सुदी १४

बापूके आशीर्वाद

२६

बंगलौर,  
 २०-६-२७

बहनो,

तुम्हारा पत्र मिला।

सूतकी थूड़ीजी मेने तारीफ की तो उसका यह अर्थ  
 नहीं कि सब पहनने लगे। उसे परिवर्तन भीतरसे ही तभी

टिफ्टे हूँ और जब तक अन्तर तैयार न हो तब तक मैं चाहता हूँ कि शर्मके मारे कोई कुछ न करे।

आजकल में रोज़ एक दुग्धालय देखने जाता हूँ। मुझे देखकर कभी तरहके विचार आया करते हैं। परन्तु मुझमें से एक तो तुमको दे दूँ। जैसे तुमने मण्डारका काम लिया है, जैसे ही दुग्धालयका काम भी ले सकती हो। केवल हमारे अज्ञान और आँसुके कारण रोज़ हजारों डोर्सेका नाश होता रहता है। मैं यह देख रहा हूँ कि यह काम भी वैसा है कि जितनी आसानीसे पुरुष कर सकते हैं वितनी ही आसानीसे स्त्रियाँ भी कर सकती हैं। काठियावाड़की स्त्रियाँ और मुझके हथिनी जैसे घरीर भी मेरी नजरके सामने लड़े होते हैं। हम किसान जुलाहे और मंत्री तो हैं ही खाँसे बने बगैर भी काम न चलेगा।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

जेठ बही १, ८१

२७

एचवार्की एत २६-६-२७

प्यारी बहनो

तुम्हारा पत्र और हाजिरी-पत्रक मिल गये। हाजिरी-पत्रक मुझे भेजती ही रहना। मुझसे मुझे बहुतसी बातें जाननको मिलती हैं।

मजिबहनसे काफ़ी समाचार पा सका हूँ। मण्डारका काम तो निर्विघ्न पूरा करना। आधमको हम कुटुम्ब मानते हैं और मुझे कुटुम्ब मानकर सारे देशको और मुझमें से तमाम दुनियाको परिवार समझनका सबक सीखना चाहते हैं। जिसलिजे जैसे

कुटुम्बकी जिम्मेवारी सोग मिलजुल कर किसी तरह निभा सके हैं वृत्ती तरह घेडारके बारेमें करना ।

गोसेबाकी या मेरी और किसी बातसे तुम्हें डरना नहीं चाहिये । मैं तो जो मुझे सूझता है सो लिखता रहता हूँ ताकि वृत्तमें से जितना तुम्हें दके और जितना तुमसे सहा जाय मुतना तुम प्रसंगके आते ही ग्रहण कर लो ।

बालजीमाभीका माताकी -सी मीठ कोमी पुष्पधाली ही पायेगा । धन्य है वह पुत्र धन्य है वह माता और धन्य है वह आत्मम जिसमें ऐसी मृत्यु हुयी । जिस समय बज्रनाल-माभी<sup>x</sup>की पवित्र मृत्यु भी याद आ रही है ।

जठ बंदी १२

बापूक आशीर्वाद

२८

बनसोर,

४-७-२७

बहनो

बस तुमको याद किया । प्रदर्शनी बगरके काम पुरपोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके अधिक है । मीठबहनन जैसा अपना विभाग सजाया है, बस और सोग नहीं सजा सके हैं । और यही होना भी चाहिये । वे तो चौबीसों घंटे यही सोचा करती हैं कि शादीको कैसे सजाया जाय । थोड़ीसी लड़कियोंसे

बालजीमाभीकी माताजीने आश्रमन राहूर जाने हुये मरी मुतावर टोक समझाने ही बालजीमाभीकी पोन्में प्राणत्याग दिया था ।

x बज्रनालमाभी पुत्रोंमें से बड़ा निराशने अन्य ब्रह्म बने थे ।

मात्र तो ४०० लड़कियाँ मुनकी देखरेखमें काम करने और कमाने या अपने हाथकी काशी पहनने लगी हैं ।

मणिवहन अपने अनुपसे प्रवर्तनीकी और अपनी शोभा बढ़ा रही हैं । जितने आधमवासी आ जानेके बाद सुबह गीताजीका पाठ अवामी होता है । आजका अध्याय — यानी चौपा — मणिवहन बोली थीं । पहला भी वे ही बोली थीं । मुखारज अच्छा करती हैं । कुछ मुखारजसे और अर्थ सहित गीताजी पढ़ना तो सभी बहनोंको सीख लेना है । उसे भोजन बनाना न आनवासी स्त्री शोभा नहीं देती वैसे ही यह बात कहनेमें अतिशयोक्ति नहीं कि गीताजी न आननेवाली स्त्री भी शोभा नहीं देती ।

आजकल मंडारिन कोम है ?

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

आपाइ सुदी १ ८१

२९

बंगलोर,

११-७-२७

बहनो

तुम्हारा पत्र मिला ।

जिस प्रदर्शनीमें बहनोंने जितना और कैसा भाग लिया यह तुम मणिवहनसे गुन लेना । मैं तो जितना लिख देता हूँ कि एक बहन हिसाब रणमें कुछल थी दूसरी कुछ गादी बेचनेमें मुतनी ही कुछल मिफ्फी । मुहोंने सोने-चांदीके तमगे प्राप्त किये हैं । एक अंगी बहन बहुत बढ़िया सूत बात रही

भी । खुसने सबको आकर्षित किया था । एक बहन बहुत बारीक और बल्लभार कातनेमें पहले नम्बर आधी और खुसने सोनका पदक पाया । भविष्यहने आधमकी छात्र रत्नी । खुसकी पिजाभी सबकी नजर सींचती थी ।

यहाँ हिन्दी सम्मेलन भी था । खुसमें भी एक बहनने प्रथम पद प्राप्त किया । कुछ बहनें हिन्दी सीखनेका अच्छा प्रयत्न कर रही हैं ।

यह सारी जागृति जिस प्रदेशमें बहुत सुन्दर ढंग पर हो रही है । मैं तुम्हें सिखा ही चुका हूँ न कि दो-तीन बहनें शामकी प्रार्थनाके समय भी मधुर भजन गाती हैं ? छविदारके दिन एक बहन मुझे बीणा सुना यकीं । वे स्वयं भजन बनाती हैं । कहा जाता है कि बीणा बजानेमें वे बड़ी प्रवीण हैं ।

मीनवार

वापूके आधीर्वाद

आपाङ्ग सुवी १३ ८३

३०

१८-७-२७

बहनो

आज मुझे बहुतसे पत्र मिलने हैं परन्तु यह क्या छोड़ा जा सकता है ?

मिससिजे एक बारमें दो निघाने लगान हैं । यह वाक्य एक मधजी वाक्यका अनुवाद है । खुसका सम्बन्ध यह है । एक पत्थरसे दो पिड़ियां मारना । बीसी कहावतें तो जहाँ कदम-कदम पर हिंसा होती है वहीं गड़ी जा सकती है ।



मेरा अनुवाद भी दोपहरित नहीं है, फिर भी हम किसीको मारनेकी दृष्टि रखे बिना भी मिथाना जरूर तार्कें ।

मुझे जो मिथाने लगाने हैं धुनमें से अके तो है तुम्हें पत्र लिखना और दूसरा पि असुमतिके पत्रका जबाब भी खुसीमें दे देना । वह पूछती है बहनोंको जैसे रोटी बनाना आना चाहिये वैसे ही गीताका अनुवादन भी आना चाहिये ऐसा आप कहते हैं । सो कैसे हो सकता है ? जिसमें तो बहुत समय जा सकता है ।

समय तो जायगा ही परन्तु वृद्ध विच्छासे क्या नहीं हो सकता ? अधिक नहीं तो थोड़ा बस्त भी दिया जाय तो काम हो सकता है । बड़ी धुनमें रोटी बनानेमें भी मुसीबत होती है । फिर भी वह मेहनतसे बन सकती है । बहनोंको अनुवादन नहीं आता जिसमें दोष धुनका नहीं मां-बापका और विवाहित हों तो असुरक्षितकोंका है । मगर औरोंका दोष देख कर हम क्यों रोमें ? दोष कैसे दूर किया जाय यह जान लें । आवश्यकमें हम अपनी ही बुराई देखते हैं और फिर उसे दूर करनेकी कोशिश करते हैं । जिस कामके पीछे पायस भी नहीं हुवा जा सकता । आवश्यकके दूसरे छोटे-मोटे जरूरी काम करते हुये जितना हो सके धुनका अनुवादनके लिजे करें ।

मेरे लिखनेका मुद्दा तो यही था कि कर्नाटकमें बहुतसी बहनें मुबारकके पूर्वोक्त भी अधिक धुन अनुवादन करती हैं ।

मौनवार

बापूके आधीबाद

आवाइ बदी ५, ८३

बहनो

आजरा पत्र मुम्हारी हाजिरीके बारेमें लिखना चाहता हूं। हाजिरीमें अनियमितता बहुत पाता हूं। आधममें बहनोंका सामाजिक जीवन और उनकी सामाजिक सेवा मिस स्वी-वर्गसे शुरू होती है। मिमलिज्र जमे हम बीमारी बगलके कारण ही रोज खानका नियम तोड़ते हैं जैसे ही मिस बर्गमें हाजिरी देवका नियम भी भंगे किसी बड़ कारणसे बिबल होकर ही तोड़ सकते हैं। बहनों मिस बर्गमें नियमित रूपसे आजरा पत्र लिखा है। वे मिस बर्गको कम तोड़ सकती हैं? छरीरके नियमोंका पालन करके छरीरही गदा भी जाती है। मम्माक नियमोंका पालन करके मम्माको और ममाकके नियमोंका पालन करके ममाकको कायम रखा जाता है। मिमलिज्र क्या तुम मता यह आश्चर्य नहीं है मम्मा कि गलतफहम कारणसे बिना बोझी भी बहन मम्माजिर नहीं छोली?

मौरवार

बाबूके बाजीबाद

आपाइ बरी १२

बहनो

जिस बार बाढ़ अनियमित हो गयी है। सोमवारकी ठेठ कल पहुंची। अितनी बरसातसे\* और बाढ़से कोखी बहराखी नहीं होंगी। जैसे मौके यह परीक्षा केमेके सिखे आते हैं कि हमने चिन्तगीका सबक सीखा है या नहीं। हमारी कोसिखोंके बाबजूद आत्मन जला जाय तो क्या और रह जाय तो क्या? और जो बात आत्मनकी है वही अहमवाचावकी है। आश्चर्य तो यह है कि जितनी बाढ़ आने पर भी जितना बच गया। मगर हमें क्या पता कि बचनेमें काम है या जानेमें? बचा सो गया और गया सो बचा हो तो किसे माफूम? मगर बचना सबको अच्छा लगता है। जिसकिजे बच जाते हैं तो भीरवरका गुपकार मानते हैं। सब पूछा जाय तो हर हास्यमें और हर समय खुसका अहसान ही मामना चाहिये। जिसीका नाम समत्व है।

मगर कांतिकाल गये खुसका क्या? वह कुछ कैसे सहा जाय? खुसे भी सहन करना चाहिये। बुद्धि कर्मानुसारिणी होती है। कांतिकालने मगर आत्महत्या ही की हो तो खुसका कारण में कुछ-कुछ समझता हूं। मगर हमें कारणकी संशयमें नहीं पड़ना चाहिये। हम तो यह निश्चय करें कि आत्महत्या हरगिज न करेंगे।

\* सन् १९२७ में पुनरागतमें गारी बरसातसे जो जलप्रवाह हुआ था खुसका थिक है।

आत्महत्या करनेवाले मंशारकी झूठी चिन्ता करनेवाले  
 होठ ह या दुनियामे अपन दोष छिपानवाले होते ह । हम  
 जो नहीं है वह दीगनवा डोंग कभी न करें जो न हो  
 कर भये करनेसे मनोरथ न करें ।

प्रापण गूनी ४ ८३

बाबुरे भागीराम

३३

८-८-०३

विचार तक न करें तो हमारा जीना सफल माना जा सकता है । वैसी ध्यानावस्था अकेलाअकेला नहीं जाती ।

मेरे दायोंका तुम कभी स्वप्नमें भी अनुकरण न करो जिससिखे स्वाभाविक ही मैं अपने जिस धोपका वर्णन तुम्हारे सामने कर दिया है ।

आजकी भाषा जरा कठिन हो गयी है । जो शब्द या विचार समझमें न आवे उसे समझ लेना ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

३४

[ छिपौला ]

१५-८-२७

बहनो

आज मुझे थोड़ेमें लिपटा देना पड़ेगा । समय भी नहीं है और विषय भी नहीं है ।

मणिवहनके लीटनके बारेमें तुमने पूछा था उसका जबाब भूलता ही रहा हूँ । बहुत करके वह २ ता० के बाद तुरत यहांसे रवाना होगी और अके-अके दिन पूना तथा बंबयी ठहरेगी और मईमें अतार कर वापमें वहां पहुंचेगी ।

आजकल आश्रममें हमारी काफी परीक्षा हो रही है । तुम सब भीरुममाओं बनना और रहना । हमारी जिम्मेदारी बहुत बड़ी है । निरंतर रामको हृदयमें रखने को हमारा काम भी बांका नहीं हो सकता ।

काकामाहबजी तबीयत यहां अच्छी रहती है ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

४२

बहनो

मैसूरका सबसे सबा सफर पूरा करके कम यहाँ छोड़े है। जिस सप्ताहके अंतमें यानी मंगलवार १० वा को मैसूर बिल्कुल छोड़ देना है, जिसलिये सोमवारके बाद पहुचनेवासे पत्र मद्रास भेजने होंगे। पता न अच्छी तरह नहीं जानता।

बहनें सीने बवेराका काम करके संकट-निवारण-कोषमें पंदा देंगी यह बहुत अच्छी बात है। जो मजदूरियां आश्रममें काम करती हैं उन्हें भी जिस काममें शरीक करना। वे सीमें यह मैं नहीं कहता लेकिन बिच्छा हो तो मेक दिनकी मजदूरी मुसमें दें। अभी तो मितमा ही काफी होमा कि जिस निमित्तसे तुम मुनके संपर्कमें आओ। यदि मुनकी जरूरत भी बिच्छा न हो तो न दें। हमने आश्रममें काम करनेवासे मजदूरोंके जीवनमें प्रवेश नहीं किया यह बात जिस बार समझ लें तो आश्चर्य यह संभव अधिक बढ़ेया। हमें गीताकी समर्पिता अपनेमें पदा करनी है।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

बहनो

तुम्हारी ओरसे रमणीकलाकलाभाभीका रसवार किया हुआ पत्र मिला ।

मेरा मुँहा ही समयमें नहीं आया । मुँसमें कुछ तो बध्म्याहार ही था । पत्रोंमें तो ऐसा ही होता है । बध्म्याहार पूरा कर लें तो यह बर्ष निकलता है ।

जब हम अंक सेवाकार्यमें समे हों तब दूसरेका विचार जब तक अनावश्यक हो हम न करें । और करें तो मोह माना जायगा । मैं यहाँ बीमार आवसीसे जितनी हो सकती है मुतनी आवश्यक सेवा कर रहा हूँ । ऐसे समय गुजरानके संकटके बारेमें काम करने या आत्मके प्रसनोंका जो हल मेरे बहाँ रहने पर हो सकता है, वह हल करनेका विचार करना मोह है । तुम भी मुँस स्थितिमें हो तो तुम्हारे लिये भी मोह है । जिसमें बढिया-भटियाका सवाल नहीं है । तुम वहाँ अपने सेवाकार्यमें लगी हुओ हो । मान लो कि मैं बीमार—सख्त बीमार—हो गया या वहाँकी तरह वहाँ प्रलय हो गया तो तुम्हारे लिये भले ही तुम मेरे जितनी जूँबी न मानी जाती हो (यहाँ बीड़ आमेका) अनावश्यक विचार करना मोह है । जिसका बर्ष यह नहीं हुआ कि तुम्हें मुँससे या मद्रासकी बाइसे हमदर्दी नहीं है । हमदर्दी होनी चाहिये जिससे तुम्हारा दयाभाव प्रगट हो और प्रगट होना चाहिये । मगर तुम्हारा बेचैन होना मोह

है। वह त्याग्य है। अंक सेवाकार्यको अपूरा छोड़कर दूसरा करनेके लिये कब जाना चाहिये और जाना धर्म है यह तो अछय प्रश्न है। संकटके समय हमने आश्रमको छोड़ी कर दिया वह हमारा धर्म था। मगर जो सांग मुसमें न जा सके मुन्हें बेचन होनेकी जरूरत नहीं। अब भी समझमें नहीं आया हो तो पूछ लेना।

मीतबार  
भाषी सुबी २

बापूके आशीर्वाद

३७

५-९-२७

बहनो

तुम्हारी बिदली मिल गयी।

आश्रमके मजदूरोंके साथ सम्बन्ध जोड़नेकी मेरी बातका रहस्य तुम समझ गयी होगी। मुनसे संकट-निवारणके लिये दो कौड़ी लेना तो निमित्तमात्र है। जिस प्रसंगके जरिये अहस्य यह है कि तुम मुनके साथ सगाबीकी गांठ बांधो। वे हमें और हम मुन्हें समझें अंक-दूसरेके सुख-दुखमें भाग लें। यहाँ मेरा कहना यह नहीं है कि जिस काममें तुम्हें बहुत समय देना है। यह तो हृदय-परिवर्तन करनेकी बात है। हम जो खाते हैं वह मुन्हें खिलायें जो पहनते हैं वह मुन्हें पहनायें यह सोच हमें होना चाहिये। हमें जो अच्छा लगता है और हम जो प्राप्त करते हैं उस सबमें वे हिस्सेदार बनें ऐसी मिच्छा हमें होनी चाहिये और जहाँ मुस पर अमल हो सके वहाँ करना चाहिये।



मेरे जैसे सिस्तेमेका सम्बा-बीड़ा व्यर्थ करके डर मत खाना । सब बातोंके कमसे कम दो व्यर्थ तो हो ही सकते हैं । एक सकीर्ण और दूसरा व्यापक । व्यापकको समझें और अमळ सकीर्णसे शुरू करें, तो पबराहट नहीं होगी ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

३८

१२-९-२७

बहनो

तुम्हारा पत्र मिला गया यह तो नहीं झूगा । तुम्हारी चिट्ठी मिस्री है । काशीबहनके राजकोट चले जाने पर तुमने मैं स्व० गंगाबहन क्षत्रेयीको प्रमुख बनाया यह समझा । जिस तरह तुम बोकके बाद एक समानेजी नियुक्त कर सकती हो यह तुम्हारी तंत्र चलानेकी शक्तिका कुछ सबूत है । क्यावा सबूत तब मिलेगा जब तुम समानेजीका हृदयसे आदर करो और अपना तंत्र बेकसिक्कीसे चलाओ । पुरुषोंमें जैसे बुज्ज्वल बुदाहरण अभी तक बहुत नहीं पाये जाते । धरकी ही मिसाल लें तो हम सब जानते हैं कि अभी तक हमने आश्रमका तंत्र राशरहित होकर चलानेकी पूरी धिंसा नहीं पायी । जिसलिये तुममें अभी यह दमिस्त नहीं आयी हो तो आश्चर्यकी बात नहीं । लेकिन अगर तुम मेहनत करोगी तो मुझे شک नहीं कि वह शक्ति आ जायगी । बिलमा राग-रूप मिटा सको मिटाना । कोशिश करते-करते हम आगे बढ़ेंगे ही ।

बड़ी गंगाबहन संकट-निवारणके काममें लगी गयी हैं  
यह भी ठीक हुआ ।

मेरी गाड़ी तो धीरे धीरे चल ही रही है ।

मोनवार  
भारत बंदी १

बापूके आशीर्वाद

३९

विजयापत्नी

१९-९-२७

बहनो

तुम्हारी विद्विया मिलायी रखी है । तुम्हारे कामका  
दर्शन यहां बैठा-बैठा किया करता हूं । जो अपनी शक्तिके  
अनुसार काम करता है, वह सब कुछ करता है । मगर काम  
करनेमें जो गीता-दृष्टि हम चाहते हैं वह पदा करनी चाहिये ।  
गीता-दृष्टि यह है कि सब काम सेवामात्रसे करें । सेवामात्रसे  
करें यानी श्रीस्वरूपण करके करें । और जो श्रीस्वरूपण  
करके करता है उसमें यह भाव नहीं होता कि मैं करता  
हूं । उसमें द्वेषभाव नहीं होता । उसमें दूसरोंके प्रति  
मुद्रारता होती है । तुम्हारे छोटेसे छोटे हरभक काममें यह  
सब होता है या नहीं सो बारंबार मनसे पूछती रहना ।

मैंने अपने बारेमें जो किताब या पुस्तक पर रमणीकसाह-  
माभीने प्रश्न मुठायी था । मैंने उसका जो जवाब दिया वह  
तुम सबकी समझमें आया या नहीं जिसके बारेमें कुछ नहीं

सिखा । मैं चाहता हूँ कि मैं जो कुछ लिखता हूँ मुसकी चर्चा  
 करो और मुसके सम्बन्धमें जो सवाल खड़े हों वे मुझसे पूछो ।  
 मेरा स्वास्थ्य अभी तो काम में रहा है ।

मौजवार

बापूके आशीर्वाद

४०

२९-९-२७

बहनो

आजका पत्र तुम्हें कन्ना नहीं छगेगा । अपने मनमें रम  
 रही बातें मैं लिख नहीं सकता था और समसत्तारीकी बातें  
 लिखता रहता था । मेरे पत्रों जैसे तुम्हारे पत्र भी समसत्तारी  
 मरे और राजनीतिज्ञको सोमा देनेवाले भेजे हों मगर वे  
 जबाब भेजे थे जो हम सामाज्य स्त्री-पुरुषोंको सोमा नहीं  
 देते । वे जबाब नहीं बल्कि सरकारी पहुंच जैसी पहुंच थे ।

आज तो मैं तुम्हें वही होनेवाले कड़ाबी-मगड़ेके बारेमें  
 लिखना चाहता हूँ । तुम्हारा अंक-दूसरेमें विषवास नहीं रहा  
 अंक-दूसरेके प्रति आदर नहीं रहा और छोटी-छोटी सटपटें  
 होती रहती हैं । यह हम दोनों जानते हैं । फिर भी मुसके  
 बारेमें लिखनेकी किसीकी हिम्मत नहीं होती थी । मुझे स्म्रा  
 कि भिन्न भासूरको मुझे फोड़ना ही चाहिये । तुममें कड़ाबी  
 मगड़े क्यों होते हैं ? डेपमाच कहाँ पैदा होता है ? वोप  
 किसका है ? बिना सब बातोंकी तुम जांच करना ।

जर्म तो यह कहता है कि जब तक मनुष्य अपने मस्को  
 जमा करता है तब तक वह अपवित्र है बीस्वरके पास सड़ा होने

सायक नहीं है । जिसलिज सुम्हारा पहला काम तो यह है कि जिसमें मल हो वह उसे प्रगट करके थो डासे । जिस पत्रका कारण मणिवहन (पटल) का अनायास लिखा हुआ पुर्जा है । उसके हिस्सेमें सफ्ट-निवारणका काम आ गया जिसलिज वह भाग निकली । मगर उसने एक पुर्जेमें अपना सारा संताप झुड़ल दिया । आभयमें जो फूल फेंसी हुयी है, उसे वह सह न सकी । बेसो बेतो और आभयको सुसोमित करो ।

जिस पत्र परसे जिस बहनको असमय पत्र लिखनकी जिच्छा हो आय वह लिखे ।

स्वार सुबी १ ८३

बापूके आशीर्वाद

४१

३-१०-२७

बहनो

सुम्हारी तरफसे जिस बार जो उत्तर आया है उसकी तो मानो मैंने अपने पिछले पत्रमें कल्पना ही कर ली थी । जिसके मनमें जिसके विरह या कुछ भी भर हो उसे वह बाहर निकालकर फेंक दे यह आत्मसुखिकी पहली सीढ़ी है । हमारे पड़ोसीके प्रति हमारे मनमें जो मल हो सका हो उस जब तक हम दूर न कर दें तब तक उसके प्रति प्रेम रखनका पहला पाठ भी हम अमलमें नहीं ला सकते । आभयमें कमसे कम बितना तो करनकी हमारी दायित्व होनी चाहिए ।

प्रायनाके बारेमें अभी खूब विचार करो । मैं भी बितना तो मानता ही हूँ कि आजकल सात बजेका जो सास समय है उसे तो कभी छोड़ना ही नहीं चाहिये । अपन बर्गको जानदार

बनानेका सास धर्म तुमने स्वीकार किया है । अभी तो मैं  
 बितनी ही बात कहता हूँ । जिसकी शक्ति और जिम्मा हो वह  
 बहुत दूसरे किसीकी चर्चा किये बगैर बार बजेकी प्रार्थनामें  
 जानकी प्रतिज्ञा करे और फिर, चाहे जो कष्ट हो मुझे सहन  
 करके भी जब तक तन्दुरुस्त हो सब तक मुसका पामन करे ।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

बवार सुवी ८ ८३

४२

१ - १ - २७

प्यारी बहनो

माझूम होता है कि मेरे पिछले पत्रसे तुममें काफी सक्रियता  
 मची हुई है । जिसीसिमे तुम्हारा पत्र मुझे अभी तक नहीं मिला ।  
 यह सलमबंदी मुझे पसन्द है । नम्रताके नाचे तुम अके-दूसरेके  
 साथ मिछो-मुछो बितनेसे मुझे सन्तोष नहीं होगा तुम भी सन्तोष  
 न मानना । हमें कमी भी जैसे-तैसे काम नहीं चलाना है । बल्कि  
 हमें तो अकेविल होना है । हमें अपने आपको दूसरेको या अमृतको  
 बोला नहीं देना है । जिससिमे जो कुछ मनमें मरा हुआ हो  
 मुझे प्रगट करना चाहिये । अक बार मनमें मरा हुआ मैल निकल  
 जायगा तो फिर नया मनमें बेर लगगी । लेकिन यदि जरा  
 भी मैल रहा तो जैसे मैले बरतनमें आला हुआ साफ पानी भी  
 मैला हो जाता है वैसे ही मैले मनमें अच्छे विचार मिछ जायं  
 तो वे भी मैले बन जाते हैं । जिसके बारेमें हमें अक बार सक  
 हो पाता है उसकी समझ बातों पर हमें थक रहने समता है ।

बवार बधी १, ८३

बापूके आशीर्वाद

यहनो

तुम्हारा पक्ष मिठा । मैं समझता हू कि तुम बहुत बचन हो गयी हो । जिससे मैं नहीं बचता । जब मैंने यह विषय छेड़ा तभी समझता था कि तुम बेचन हो जाओगी । मगर अिनके बिना मछ दूर करणका मुझे कोयी रास्ता नहीं दिखायी दिया । अब तुम धीरज रखो । सब बातें ठीक हो जायेंगी और हम सभी और सच्ची छान्ति महसूस करेंगे । हम अेक कुटुम्ब बन गये हैं । कुटुम्बमें लखबसी मचती है तो हम क्या करते हैं ? अगर दोनों सच्चे हों तो अक-दूसरेका रोप सहन करते हैं अपन आपको क्षमा करनेकी कोशिश करते हैं । मुसी तरह हमें यहाँ भी करना है । हम सब अपना धर्म पालन करने लग जायें तो जो न पास्ते हों वे पालन लग जायग या कठोर मूगकी तरह निकल जायंग । जिस खतबसीसे अक-दूसरेके प्रति अुदारता रखनेकी शिक्षा तो वे ही सना । अुदारताका पन्थपाठ सभी सीखा जाता है अब हम किसीको दोषी मानने पर भी अुसके प्रति रोप न रखकर अुससे प्रेम करें, अुसकी सेवा करें । जब तक अक-दूसरेके बीच बिचार और आचारकी अकता है तब तक यदि सद्भाव रहता है तो वह अुदारता या प्रेमका पुण मही । वह तो केवल मित्रता है परस्पर प्रेम है अितना ही कहा जा सकता है ।

मगर वहाँ प्रेम शब्दका अपयोग अनुचित मानना चाहिय । अुमे स्नह कहेंग । दुश्मनके प्रति मित्रभावका नाम प्रेम है ।

मौनमार

बापूके आशीर्वाद

बहनो

तुम्हारा पत्र मिला गया । तुम धबराओ मत । सब साफ हों तभी अक भी साफ होगा वैसे झुलटा न्याय न करना । नियम यह है अक साफ हो जाय तो दूसरे होंगे ही । जिस सम्बन्धमें हमारे यहाँ दो कहावतें हैं (१) आप भला तो जग भला (२) यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे । अगर वैसे न हो तो दुनियाके सिधे कमी आधा ही नहीं रहती जा सकती ।

राम जगतकी लाज रखता है । सीता स्त्रीमात्रके सिधे आधार है । जिससिधे निराशा न होकर सब शुद्ध बननेके सिधे मेहनत करोमी और अपने कर्तव्यमें परामर्श रखोगी तो तुम देखोगी कि सब ठीक हो जायगा । हारना शब्द हमारे शब्दकापमें हो ही नहीं सकता ।

मैं देखता हूँ तुमन नये वर्षमें कसे नये निदण्य क्रिय ह । जो न बोले मुसे बलवाना । जो न आय मुसके घर जाना । जो रुठ मुसे मनाना । और यह सब मुसके भलेक सिधे नहीं परन्तु अपने भलेके सिधे करना । जगत सनदार है । हम मुसके बर्जदार ह ।

बापूके माछीबाँद

बहनो

एक पत्र स्याहीसे लिखनेका प्रयत्न किया । मगर ट्रेन अितनी तेजीसे और अितनी हिछती हुमी चलती है कि स्याहीसे लिखा नहीं जा सकता और सोमवारका पत्र तो रोका ही कैसे जाय ?

एक होनेके अपन प्रयत्न तुम कभी न छोड़ना । हमारी कोशिशमें ही कामयाबी है । शुभ प्रयत्न कभी बेकार नहीं आते यह भगवानकी प्रतिज्ञा है और जिसका बोझ-बहुत अनुभव हम सबको है । तुम भण्डारको अब छोड़ ही नहीं सकतीं । किया हुआ काम बबराकर हरगिज न छोड़ना । बबराने या हारनेका कोभी कारण ही नहीं । दो-चार बहनोंको अनुभव हो जाय और वे कुशल बन जायं तब तो कोभी अड़चन मानी ही न चाहिये । अगर बबरकर भण्डार छोड़ोगी तो बूझा काम देनेमें हमेशा हिचकिचाओगी । मतमेव राग-द्वेषादिके रहत हमें भी जो काम हैं सो तो होने ही चाहिये । सब करें मुसल कम तो हम हरगिज न करें ।

दो-चार दिनमें मिलनेकी आशा रखता हूँ ।

कार्तिक सुदी ६ ८४

बापूके आशीर्वाद



वहनो

यह पत्र जहाजमें लिख रहा हू। डायरी तो दो दिन बाद डाला जायगा लेकिन तुम्हें सोमवारको ही लिखनेकी आवश्यक होनेके कारण लिख डालता हू।

मिस्टर बार आधममें दो दिन खूब काममें बीते। एक जाने पर भी आधम छोड़ना अच्छा न लगा।

तुम देखती होगी कि तुम सबकी जिम्मेदारी दिन-दिन बढ़ती जा रही है। कोशिश करायें नहीं। कर्तव्य-परामर्श रहना और अद्यान्तिमें भी शान्ति प्राप्त करना सीखना। हमारा आनन्द हमारे धर्म-आचरणमें हो कार्यकी सफलतामें या संभोगोंकी अनुकूलतामें नहीं। नरसिंह मेहताने कहा है कि

नीपख नरखी<sup>१</sup> तो कोशिश न रहे दुखी

सन्नु मारीन<sup>२</sup> सहु<sup>३</sup> मिश रखे।

मगर मनुष्य तो रंक प्राणी है। वह राजा तभी होता है, जब वह महंकार छोड़कर श्रीश्वरमें समा जाता है। समुद्रसे जलन होकर बिन्दु किसीके काम नहीं आता। परन्तु समुद्रमें समा जानेसे अपनी छाती पर जिस बड़े जहाजका भार शेर रहता है। किसी तरह अगर हम आधममें और अक्सके जरिये अन्तमें यानी श्रीश्वरमें समा जाना चाहें तो पूछनीका भार मुठानबाड़े माने जायेंगे। मगर मुस समय तो भै-सू मिटकर बही अकेला रह जाता है।

जहाज भासका ही हो तो अक्समें बड़ी शान्ति रहती है।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

१ नरखे      २ मारकर      ३ सज।

बहनो

हम छनिवारको कोलम्बो पहुँचे। तुम्हारे किसी न किसी पत्रकी आशा रखी थी मगर आज सोमवार तक नहीं मिला।

यह देश बहुत रमणीय है। हिन्दुस्तानके बाहर होने पर भी हिन्दुस्तान जैसा ही लगता है। वस्त्रिणकी तरफके लोग ही ज्यादा बसते हैं। वे यहांके निवासियोंसे बहुत धुवा नहीं माछूम होते। यहांकी औरतोंकी पोशाक सादी है। औरत-मर्दकी पोशाक लगभग एकसी कही जायगी। दोनों धोती पहनते हैं। वह जैसे सुरेन्द्र पहनता है उस ढंगकी होती है। मिटना ही है कि यहांकी धोतियां रंगीन और तरह-तरहकी होती ह। ऊपर दोनों बड़ी पहनते हैं। बंडीकी बनावटमें जोड़ा फर्क जरूर है। त्रियां बंडीके बिना हरमियन नहीं रहती जब कि मर्द ज्यादातर केवल बाटोसे ही संतोष मानते हैं। कुछ जैसी ही पोशाक मलाबारमें भी होती है। मिटना ही है कि वहांकी धोतियां रंगीन नहीं होती। मे कपड़े सस्ते तो बहुत ही पड़ सकते हैं। दोनों प्रदेशोंमें लोगोंको ज़ादीसे प्रेम हो जाय तो पहननमें तो अड़बट आ ही नहीं सकती।

मौनवार

बापूके आधीबाद

बहनो

तुम्हारी तरफसे जिस बार अमी तक पत्र नहीं मिला । संकामें जितना ज्यादा घुमना होता है कि पत्र कालम्बीसे तुरंत नहीं पहुंच सकते ।

संकामकी स्त्रियोंको देखकर आशमकी स्त्रियां समय-समय पर याद आती हैं । एक तरफ स्त्रियोंकी पोशाक सादी है यह तो सिद्ध ही चुका हूं । दूसरी तरफ बड़े बरोंकी स्त्रियोंन जितना ज्यादा शौक बढ़ा लिया है कि उनके सरीर पर रेसम और बरीके सिबा कुछ भी नहीं पाया जाता । मेरी नजरमें तो यह बिरुक्तुस सोमा नहीं देता । मैं मनसे यही पूछता रहता हू कि स्त्रियां जैसी पोशाक किसे दिखाने या रिश्रानको पहनती होंगी । यही पर्व तो है ही नहीं ।

स्त्रियां जितना बनाव-सियार करती हैं वह सब किसमिसे ? जिस सवालका मुत्तर जितना मैं दे सकता ॥ मुससे तुम ज्यादा दे सकती हो । मगर यह सब देखकर मुझे यह तो खयाल होता ही है कि आशममें जो कमसे कम सुंगार करनेकी रुढ़ि चल पड़ी है, वह अच्छा ही हुआ । मेरा मन यह तो नहीं मानता कि आशममें बिरुक्तुस सुंगार है ही नहीं । तुम्हारा मन मामला हो तो कहना ।

आपुके आशीर्वाद

बहनो

यह बिलाका भी रूँवा कहलाता है फिर भी दक्षिणी लफास बहुत निपसा है । यहां तो रामिस हिन्दुस्तानियोंकी ही बस्ती है । और वे सारे रीत-रिवाज हिन्दुस्तानके ही पालते हैं । जिसलिज्ज दक्षिणमें और जिसमें कोभी कर्ष नहीं लिखाभी होता । यह जल्द जान पड़ता है कि यहाँकी बहनें घायल दक्षिणसे कुछ ज्यादा आजादीके साथ रहती ह । यहां अफ गुजरती दम्पति है । बहन राजकाटवे अच्छे घरानकी लड़की है । मुसके पति बड़ी-बड़े प्रसिद्ध हरगोबिन्दराम बाटावालाके पुत्र ह । वे यहाँ व्यापारीय है । मुन्होंने काफी कीर्ति पैनाभी है । यहां आया जाना तो बाणीबाभी (बहनका नाम) पहुचानी ह । जिसलिज्ज यह कहा जा सकता है कि बा छट्टी पर है ।

बस यहनि खामा हो रहे हैं । अब जाना जाना है बहाँ सबमुख अस्पि-पिजर ह । फिरम मुसके दशन करन हृदयको अधिष भवन और चरणका भर्म अधिक समझानव लिजे अपीर हो रहा ह ।

बाबूक बाणीबा

बहनो

तुम्हारा मणिवहनको सिखा हुआ पण मिला । आज मेरे पास बहुत समय नहीं है । आश्वमेध जुगार तो हरगिज नहीं होता चाहिये जिस बारमें मुझे जरा भी खंका नहीं है । बिलता तो साफ ही है कि जब तक देखमें भयंकर भुलमरी फैली हुयी है तब तक रत्तीभरकी धूँधी भी रखना या पहनना पाप है । कपड़े तो अब डंकने और सरसी-गरमीसे बचनक लिये ही पहने जाने चाहिये । जिस आदर्श तक पहुँच जानेका सब बहमोको प्रयत्न करना चाहिये ।

सुगारकी उत्पत्तिके बारमें तो आज नहीं मिलेगा । मेरा सवाल भी अच्छी तरह समझमें आया है ब्रैसा नहीं मासूम होता ।

लकमीबहन बीमार कैसे हो यकी ? धुन्हें तो बीमार पड़ना ही न चाहिये ना ।

मौतवार

बापूके आधीबाँध

बहुनो

आज मुझ अवान्त तो बहुत है मगर वह भीभारक कमरेका  
अवान्त है । यहाँकी हान्न देगवर निम्न जस्तु है और यहाँ  
रह जानकी मिष्टा होती है । तुममें से कोभी भी बहुत तयार  
है तो मुझ यहाँ आनेके निम्ने जम्मे लल्लुबामू । यहाँ सब  
मित्रता परल्ल रगती है । आगेके पास न पूरा बपका है न  
गाना । अहीनाम प्रवेग कर्मम पहन जब भीरुबहुनम जितन  
बपक प धुनम भी कम बपकका माग की सब प कुछ पबगया  
या । यहाँ आकर दगा कि वह माग टीक हा थी । दगाकी  
मित्रता निर्व अक धोनी ही पहनती है । आया भाग कमरमें  
और आया भाग छोरीके अपरक शिम्मेक सिम्मे । गानमें न  
थी मिष्टता है न दूष । लाग सब मपभीन है । निम्नी धुनम  
बान्न दगा निम्ना है भिगमिज मेरे पास भी नगी आते । भव  
परम भीराबहुनको अकानी छोदकर मेरे पास गया तो पबामों  
मित्रता अग पर कर बट दभी और अकक दवारकी बाध गृष्टन  
ल्लती । अकक काभी बहुत भिन बान्नम बाम बपककाटी है तो  
देगी पदमें बक बान्न कुछ कर गवनी है । मगर पर गव ता  
अनिष्टकी बान्न लभी । अभी ता मुझ गव मयार हो आया ।  
नगर दानका गपक है धनन धुन अभी । मिष्टता कर  
तो तो बगी भी आ गवनी है ।

श्रीमद्भगवद्गीता

अध्याय अष्टादश

बहनो

जींदगरकी धिच्छा होगी तो जिसके बाद तुम्हें पत्र लिखनेके लिये ब्रेक ही सोमवार रहेगा ।

मीराबहनका पत्र मिला गया । तुमने पोछाकके विषयमें अधिक चर्चा करनेके लिये लिखा है । मुझ पर अभी तो चर्चा नहीं करना परन्तु जब हम मिलें तब जरूर प्रस्न करना । भीतर ही भीतर जब तक शृंगारका मोह बाकी है तब तक बेलादेसी कुछ भी फेरबदल या त्याग करना व्यर्थ है । परन्तु जब मोह झुतर जाय और फिर भी मन मुझ तरफ जाता हो तब तो बेलादेसी घरमसे या किसी भी बहानेसे मोहको मारना चाहिये और अशुचित परिवर्तन कर देना चाहिये । मोहादि शत्रु मितने तंग करते हैं कि हमें जो भी अशुचित मदद मिल जाय मुझका उपयोग करके हम मुनसे बच जाय । यह सब मुमके लिये लिखा जाता है जो सच्चे हो और सच्चे बनना चाहते हैं । गीताजीमें ब्रेक बगल कहा है कि जो ऊपरसे संयम करके मनमें विषयोंका सेवन करता है, वह भूदात्मा मिथ्याचारी है । यह वाक्य पाशण्डीके लिये है । बही गीताजी सच्चा प्रयत्न करनेवालेके लिये कहती है कि प्रमाथी विविधियोंका बार-बार संयम करो ।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

मन डालनेवाली ।

बहनों

यहाँ तो समझौता\* हो गया असा भासूम होता है । जिससिमे अब मैं पत्नी आनेकी आशा रखता हूँ । थोड़े दिन तो बस्समभाभी मुझ रोकना चाहते हैं । समझौतेका पक्का पता कल सोगा ।

मुझे तो रसोबीबरके ही विचार आयेंगे न ? यह सोच रहा हूँ कि तुम मुझमें पूरी दिखवस्पी और भाव कसे सेने लगा । मुझे यह जरूरी भासूम होता है कि तुम रसोबीबरका सारा कामकाज अपने हाथमें ले लो । तुम चाहो तो मदद तुम्हें दी जाय । मगर वह तभी हो सकता है, जब तुममें हिम्मत आ जाय । रसोबीबर और मझारमें छोर-मुक मिट जाना चाहिये । जिस छोर-मुकसे मीराबहमके लिजे नाम करना मुश्किल हो जाता है और छोटेकालजी भी बबर जाते हैं । स्थितप्रज्ञके श्वाक मानेबासेको सातिपूर्वक काम करनेकी आदत डालनी ही चाहिये । रोटी बकते या चावल साफ करते बकत हम अपने काममें अंतर्मुख होकर समय क्यों नहीं रह सकते ? मगर तुम तो कहती हो कि बातें न की जायें तो बकत ही न कटे ।

\* वही बारबोनी सत्याग्रहकी लड़ाईके समझौतेका विक्रम है । समझौता १ अगस्तको हुआ था । मुनरा बाकायदा बीजान तो जब ७ तारीखको सत्याग्रहियोंको छोड़ देनेके हुक्म निकले तब हुआ ।



यह सुनकर मैं मजबूर हो जाता ॥ । परन्तु मुझे कहना तो चाहिये कि जिसने पर भी तुम्हारे सिधे शोर करनेको जरूरत नहीं रहती । दिनमें कुछ दसकोंके बिचारमें ही प्रस्त क्यों न रहा जाय ? देखो और बिचारो । ठीक सगे सो ही करना ।

मौनवार

बापूके आधीमास

५४

वर्षा

१६-११-२८

बहनो

हम जसगांव जेक भट्टा बैरसे पहुंचे । जिससिधे जो माड़ी मिस्मनेवाली भी सो चुक गय और वर्षा बैरसे पहुंचे ।

यहां जो अक बात बेसी मुसकी तरफ तुम्हारा ध्यान तुरन्त खींचता हूं । मैं तो बाममके रसोभीपरमें ही जाने लगा हूं । तीनों बार वही साया परन्तु शोर-गुल जैसी बात ही नहीं । जिससे बहुत खान्ति रही और हमारा शोर-गुल याद आया । यहां न बर्तनोंकी चड़चड़ाहट सुनायी देती थी और न लोगोंकी जावाब । कितना फर्क जरूर है कि हमारे वहां बच्चे हैं महीं नहीं हैं । फिर भी तुम जाहो तो बच्चोंको चुप रहना सिखा सकती हो और तुम खुद भी बातें करना बन्द रख सकती हो । हमारे रसोभीपरमें शोर नहीं मिटता यह बड़ी भारी खामी है ।

तुम्हारा बियोग मुझे सबसे ज्यादा खटकता है क्योंकि तुमसे बहुतसा काम लेना अभी जरूरत पड़ा है । रहा हुआ काम तुम पूरा करना ।

तुम अपना कर्तव्य तो जानती ही हो। रसोमीघर, बाल-  
मन्दिर और प्रार्थनाके काम तो चालू ही हैं। और जब सेवाके  
काम हाथमें लो तब—जो जो काम स्थिर हैं—अन्तर्हाराकर  
कमी न छोड़ना। अन्तर्हाराक बननेके छिजे सबसे जरूरी  
बात यह है जिस बहमन जो काम स्थिर हो उसे वह पूरा करे,  
मर्जीमें आये तब उसे छोड़ न दे। गैरहाजिर रहनेकी आवश्यकता  
जान पड़े तब बुराया बन्दोबस्त करे और न हो सके तो  
अपना काम कमी न छोड़े।

तुम सब बहनें प्रफुल्लित रहना ध्यान्त रहना। मन्दिरके  
सभी कामोंमें अपना हिस्सा पुर्योकि जैसा और मुतना ही भया  
करनेका आग्रह रखना। यह तुम्हारी शक्तिके बाहर तो कसभी  
नहीं है। भितनी ही बात है कि तुम्हें यह विज्जा रखनी चाहिये  
और कोशिश करनी चाहिये।

मौलाना

वापूके आशीर्वाद

५५

बर्मा,

१-१२-२८

बहनो

श्री गंगाबहमनका सिखा हुआ पत्र भुझे मिला गया है।  
शोर-गुरुके बारेमें तुमने जो लिखा है उसमें कुछ तो सचाय है।  
परन्तु जिसमें सिर्फ बच्चोंकी ही जिम्मेदारी वहीं बड़ोंकी भी है।  
जिसके अलावा साते समय या काम करते समय ध्यान्ति रखना  
या बच्चोंसे रखवाया यही बात न होनी चाहिये। सास बात

यह है तुम यहूनें यह न मान बैठो कि बातोंके बिना खानेका मा काम करनेका समय कटेगा ही नहीं या बच्चोंको शान्त रखा ही नहीं जा सकता । शान्तिसे काम करनेवाले करोड़ों मनुष्य हैं । तुम जानती हो न कि बड़े कारखानोंमें मजदूरोंको खबरदस्ती शान्ति रखनी पड़ती है । जो वे खबरदस्तीसे करते हैं वह हम स्वेच्छासे क्यों न करें ?

अब तुम्हारे पास हफ्तेमें एक बार काकासाहब आया करेंगे । क्या फिर भी बासजीभाभीसे आपह करनेकी जरूरत मामूम होती है ? मैं आपह कहेगा तो वे आवेंगे तो सही । मगर चूंकि मैं जानता हू कि वे हमेशा काममें लगे रहते हैं जिसलिये वहाँ तक होता है मैं मुन पर क्याका बोझ नहीं डालता ।

मौनवार

बापूके आधीबाँध

५६

नवा

१ - १२ - २८

बहनो

तुम्हारी तरफसे पत्र मिला गया ।

मेरे बारेमें समाचार तो बूझ पत्रमें देखोगी जो मैंने सारे मन्त्रिकों लिखे लिखा है ।

रसोजीवरमें छोर बन्द करनेके लिये केवल तुम्हारा मिश्रण ही चाहिये । जेक बार मिश्रण कर जाओ तो छोर बन्द हो ही जायगा ।

रसोजीवर अभी तक स्वभावके अमुकस न बना हो तो जेक बातकी याद बिलावू । जहाँ यह बात हो कि जेक

साम तक दूसरा कोभी विचार ही नहीं किया आ सके, वहाँ स्पष्ट है कि उसे पसंद कर लेनेमें ही लाम है ।

मगर अभी जो दुःख घटना हो गयी है वह तुम सब बहनोंके विचार करन योग्य है । यह घटना कोभी छिपी हुयी नहीं है । वह छिपी हुयी न रहे भिखीलिये यहाँ मुसकी चर्चा की है । जिस दोषमें अक ही बहन नहीं परन्तु कमसे कम तीन थीं । जिन तीन बहनोंकी तरफ अगुछी मुठानकी भी ज़रूरत नहीं क्योंकि उसे दोष हम सभी स्वी हो या पुसप करते ह और अपन जीवनमें किये भी हांग । ये तो चाहता हू कि तुम जिससे दो बातें सीखो । वे य हू यदि सम्मिलित मोबनालमके कारण ही हम जान सके हों कि यह पाप हममें है, तो मुस मोबनालमको तो बाल ही रखन । वरमें पढ़-पढ़े हम अपनी पाप करनेकी शक्तको नहीं जानते । वह तो मौके पर लिखी है । यहाँ संग और प्रसंग दोनों आ गये जिसलिये मनमें बसी हुयी कमजोरी फूट निकली । जिसलिये यह समझना चाहिय कि वैसे मोबनालम हमारे लिये उपकारक है । दूसरी बात यह है चूंकि सच-सच बाहिर कर देनेकी हिम्मत न थी जिसलिये जिस कमजोरीके कारण चोरी और झूठ बगल पाप हुआ । हमें जो कुछ करना है वह हिम्मतके साथ क्यों न करें ? हम उसे हें वैसे दिखानमें करना क्या ? स्वाधका रस लेना हो तो मुस छिपाना क्यों ?

स्वाधका रस लेनेमें पाप नहीं है । लेनेकी जिच्छा होन पर भी न होनका भाव दिखानेमें पाप है फिर चोरीसे लेनेमें पाप है । सब भाभी-बहन मुनकी जिच्छा हो यह चीज

जा सकते हैं। सत्पात्रह आश्रमसे युयोग-मन्दिर बननेमें यह भी ब्रेक कारण तो था ही। जितने स्वायत्ता रस लेना हो वह ले सकता है। मर्यादा भितनी ही है कि रसोभीधरमें जितने स्वाय होते हों जितने ही भोग जाय। धरमें लक्ष-छिप कर या खुले तौरसे स्वायके स्थि नही पकाया जा सकता। परन्तु भिन्नके महा बाहर जाकर खानेकी भिन्नता हो जाय तो खुसने छिपानेकी कोभी बात नहीं और जो कुछ खाना हो सो खाना जा सकता है। धरमें कोभी स्वायकी बीज जमा करके रखनी हो उसे मेके वमर तो वह रखी जा सकती है। यह छूट न लेना अच्छा है मगर जब वंसी छूट न लेनेका बंधन नहीं रहा। सब बहनोंसे मेरी मांग भितनी ही है वंसी हो वंसी विज्ञान। जो करना हो सो खुसे तौर पर करना किसीसे मत दबना और धरमा कर हा करनेके बाद खुसे खुस्य आचरण मत करना।

रसोभीधरमें जानेवाली बहनोंको अपने नियम पाछने ही चाहिये। अभी तक जसा नहीं मासूम होता कि बड़ी मंगा-बहनोंको सब बहनोंमें निर्मय कर दिया हो। रसोभीधरका तो हरक नाम यत्रकी तरह नियमित रूपसे होना चाहिये।

बापुके मासीबाँद

भिसं दुबारा नहीं पढ़ा।

बहमो

तुम्हारी तरफसे जिस बार पत्र नहीं आया । परन्तु जो पत्र मिले हैं उनसे मालूम होता है कि अब रसोमीघरमें जरूर कुछ-कुछ शांति पाली जाती है । जब तक पूरी शांति न पाली जाय तब तक तुम संतोष न मानना । यह काम मुख्यतः तुम्हारा ही है । रसोमीघरको हर तरहसे शोभाक लायक बनानकी जिम्मेवारी तुम अपन पर ही रखना । जब वहाँ सब शांतिसे लायें वहाँका सब काम कर्तव्य समझकर करें और जो मिस्र जाय मुसुमें संतोष मानें तभी मामा जायगा कि हमारा रसोमीघर आदर्श पाठशालाका जैसा आदर्श विभाग बन गया है । साथ मंदिर एक पाठशाला है । यह तो तुम जानती ही हो । रसोमीघर पाठशाला है । वहाँ अनाज शास्त्रीय ढंगसे रखा जाना चाहिये पकाया जाना चाहिये और नया जाना चाहिये । मतरुब यह कि हरभव क्रियाय स्वच्छता होना चाहिये सयम होना चाहिये । वहाँ हम भागक किन्ने न जायें और न जाय । परन्तु धीरे धीरे रहनेका मंदिर है । मुझे हम साद-बुहारकर माफ रम और भद्र देकर मुसवी मिल्य रखा करें । जिस कल्पनाको तुम हजम कर ला तो हम पानमें जो फड़ाभी मगड़ा मगते ह वह सब बन हो जायगा । सारे मंदिरने मित्र जो पत्र लिगा है अगली चारों बातों पर विचार करना और यदि अच्छी लगे तो मुम पर अमल करना ।



पर बराबर प्रेम रखना सीखा जार है ता मुमाके नियोगका दु स तो हो ही नहीं सकता । मगर हमें जिसका अर्थ समझना चाहिये । अब तो बल्की मिलेंगे ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

५९

बलकृष्ण

११-१२-२८

बहना

मैं आधा करता हूँ कि मेरा यह आश्विरी सत है । अभीके हिसाबसे ता रविवारको सबेरे वहाँ पहुँचूंगा ।

आज तो जितना ही सिग्नलका समय है बि आकर मुझ तुमसे हिसाब लेना है । क्या सिग्नलकी जरूरत भी वहाँ है ? तुम स्थिरचित्त हो गजी हो रमाभीषरमें शांति फैला सकी हो और प्रार्थनामें नियम पालनी हो तो मैं समझूंगा कि बहुत कर लिया ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

६०

बराबरी

४-५-२५

पहलो

अब तो तुम्हारी वस्तुओं नियमित चलती होंगी । जो व्यवस्था भिन्न समय आमाजीमें हा गजी है व मानता हूँ कि भ्रमम भ्रष्टी व्यवस्था महा हा सकनी । मुम व्यवस्थामें पूरा लाभ मुठाना ।

६१



रमिक की तम्बुलनी का बहुत ही गराब मानी जाती।  
 यह पत्र तुम्हारे पास पहुँचगा तब तक वह रहेगा या नहीं यह नहीं  
 कहा जा सकता। परन्तु हम तो यों पढ़ते हैं कि जन्म-मरण  
 दोनों सब ही बीजक तो पहुँचते हैं। जो जन्म मरता है वह  
 मरता है जो मरता है वह जन्म लेता है। जिन बौद्धों में  
 कोप्री-नोप्री निराल जन्म जाने हैं। मगर जो निराले हैं  
 और जो नहीं निराले उन दोनोंके जन्म-मरण सब-सक  
 होनेका कारण बिम्बुल नहीं है। यह जानना है कि निराले  
 निर्दिष्ट होकर भूमना करना है। रमिक तो सब सामान्य  
 पुरानी है। क्या है कि निराले सभी प्रतीति होती है कि जगदी  
 आत्मा सात ही है।

छारोड़ी\*क सिवा कहीसे भी धी मगवानका बिपार छोड़ देना चाहिये । वहाँका धी न मिसे तब अुसके बिना काम चलानकी आदत बाल सेनी चाहिये । अब तो यह साबित हो गया माना जा सकता है कि अलसीके सेससे जरा भी नुकसान नहीं होता । दूध-दही मिसे तो धी न मिसनसे बिठाका बारन ही नहीं ।

सागकी मर्यादा बांध ही लेना । साफ क्रिया हुआ कोअी भी साग जब बारमें फी आदमी दस तोलेसे ज्यादा हरगिज न बनाया जाय यह नियम बना सना आवश्यक है ।

भितन परिवर्तनोंमें तुम्हारे मानसिक सहयोगकी जरूरत है । यानी तुम्हें मुन्ह निम्से और मनसे स्वीकार करना चाहिये ।

बाल-मन्त्रिजे सिअ तुम्हें तयार होना है । वह तमारी जब तुम जी भरकर कर सकती हो क्योंकि तुम्हारे सिअे ही अक छिदाक नियन्त्र है और वह कुशल है ।

य १५ तारीख बजाम १६ की रातका बहो पहुचूमा । यहाँ देखने आया जिस कारण अक निन टूट जायगा ।

बापूक आगीबाद

बहतो

तुम्हारा पत्र मिला ।

तुम जो कुछ हृदयपूर्वक कर सको मुझसे मुझे सन्तोष है । तुम्हारी धान्तिमें मेरा सुख समाया हुआ है ।

रसिकने बल बचनका मेरे अन्तरमें दुःख नहीं है । स्वार्थके बल कभी दुःख भुमक पड़े बितना मोह । रसिक वहाँ गया है वहाँ हम सबकी जाना है । जिसमें फर्क न समझा है । जिसमें दुःख क्या ? फिर, मौतका डर किसलिये मौतके बाद जन्म है या मोक्ष है । जन्म अच्छा तो समझा है । प्रयत्न करें और पसन्द हो तो मोक्ष भी है । तीसरी स्थिति ही नहीं । अगर मोक्षके लिये सतत प्रयत्न न हो तो प तो अनिवार्य है ही । और जन्म हमें अच्छा लगता है जिसलिये किसी भी तरह दुःखका कारण नहीं । दुःख हमारी मूर्खता में । यह समझकर मने अपना अके भी काम स्वयंभरके लिये नहीं रोक ।

अब बार जैसे मुहूर्तसे निकला है कि वहाँ आने तारीख सरकनी ही रहती है । जिस बारेमें छपनसातके प जान बना ।

बापूके आशीर्वाद

बहनो

बाज तो तुम्हें माद करने जितना ही समय मेरे पास है ।  
 तुम्हारा पत्र तो अभीकी डाकमें ही जाय तो जाये ।  
 डाकको बराबर साठ दिन लगते हैं ।

मौनबाग

बापूके आशीर्वाद

बहनो

जहां लोकमान्यने पीताजी टीका लिखी जहां साक्षाजी  
 और सुभाष बोस काँवर थ मुस शहरका नाम है मांडले । बाज  
 हम किसी शहरमें हैं । मैं तो यह सब देशनके लिख नहीं जा  
 सका मगर और सबको भेजा है । यहाँ जिस परिवारमें ठहरे  
 हैं मुमकी स्त्री कोजी साध्वी स्त्री है । जन बहुत है पठि जिन्दा  
 ॥ बाल-बच्चे हैं फिर भी रसीमर गहमा नहीं पहनती । अपनी  
 सड़कियोंको गहम पहनमको नहीं लगवाती । तेरह बरसकी बक  
 लड़की है जिसे बीस बरस तक विवाहका विचार तक न करनेको  
 सठका एही है । मुमके पास आ गहने थ वे मुस दिमवा दिय हैं ।

आधमके और नियम भी पालती है। मजजीबन निमसे पड़ती है। यह भी नहीं कहा जा सकता कि बहुत पढ़ी-लिखी है।

तुम्हारे सब काम अच्छी तरह चल रहे होंगे।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

६४

कसकता

२५-३-२९

बहनो

आज तो तुम्हें याद करमको ही पत्र लिख रहा हूं क्योंकि सगमग जिस पत्रके साथ ही वहां पहुंचनेकी आशा रखता हूं।

बहनें जो सच्ची शिक्षा (अनुभवकी) भुछोग-मन्दिरमें पा रही ह बंसी म वहीं नहीं देखता। मगर अभी हमें बहुत-कुछ करना बाकी है। हमारी यह स्थिति होनी चाहिय कि किसी भी बहनको हम निर्भयतासे भरती कर सकें।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

६५

८-४-२९

बहनो

भुछोग-मन्दिरमें तुम्ही पटनाप्रोत्री या मुलाभी ही नहीं जानी। गारी पटनाप्रोम हिम्मतरी अभी देखता हूं। वहां हिम्मत मही बहा मय हो ही नहीं गयता। मूख बग्नमें तो पाप है ही परन्तु भूगे छिजानेमें भुसगे भी बहा पाप है। गुड हृदयमें जो

अपने-आप मूक कबूत कर लेता है, मुसका पाप घुस जाता है और वह सीधे रास्ते छग सकता है। जो झूठी धर्म रख कर मूकको छिपाता है वह गहरे गड़हेमें गिरता है। यह हमन उमाम मामलामें देख लिया है जिसलिसे मैं तो बहनोंसे यही मांगता हूँ कि तुम झूठी धर्मसे बचना। जाने या अनजान बुरा हो जाय तो पौरन बाहिर कर देना और दुबारा भंसा न करनेका निश्चय कर लेना ।

मीनवार

बापूक आशीर्वाद

६६

१५-४-२९

बहनो

आज ज्यादा लिखनका समय नहीं है। मैं यह मांगता हूँ कि जो हूँ वे मन्दिरको जलायें और भुज्जवस करें।

मीनवार

बापूके आशीर्वाद

६७

२२-४-२९

बहनो

आज तो मैंसे गांवमें पड़ ह जहाँ कोभी सुविधामें ही नहीं है। जिसलिअ डाक जल्दी तैयार करनी पड़गी। फिर यहाँमें आठ मील दूर डाकघरामा है वहाँ पत्र जायेंग। परेदानी बापूरी होनी है माय हो मतना अमुभव भी मिलना है। [ अन्देमें ] पमा मिटना ही रहता है।

यह तो तुम जानती ही हो कि यहाँकी कुछ स्त्रियाँ कातनेमें बहुत कुशल होती हैं । स्त्रियोंमें साधीका प्रचार गुजरातसे बहुत ज्यादा है । परदे या धूपट जैसी कोसी चीज नहीं है मिसलिखे स्त्रियोंके सरीर मजबूत दिखायी देते हैं । मेहनत भी वे बूझ करती हैं ।

मेरी सोलीमें स्त्रियोंने गहन बहुत डाले हैं । बहुतेरी तो अपनी अंगूठियाँ दे बेती हैं । कुछ चुंकिमाँ और कोसी अपने हार दे देती हैं । अब तक लगभग अेक साल रुपये मिक्कड़े हो गये होंगे ।

मौमबार

बापूके बाधीबाँद

६८

२९-४-२९

पि गंगाबहन सबरी

मिस पत्रका बहुमोके नाम भी समझता ।

तुमन और बसुमतीने स्त्री-विमामका घोसा मूठाया है जिसम तुम्हारी भिच्छा और शक्तिकी अपेक्षा मेरे प्रति प्रेम अधिक देखता हूँ । यह हो तो भी अच्छा है । जीस्वर तुम्हें भिच्छा और शक्ति दे । मगर वैसे न हो तो बूतेसे ज्यादा कुछ न करना ।

सारे आधमकी कसीटी हो रही है । बसमें बहनें भी भा जाती हैं । जिसे अलग रहना हो वह रह सकता है यह मेन छमनमासकी मिंग लिया है । यह सोचना होगा कि जिन बहुमोके साथ काजी भी पुरुष नहीं है बुमके भिजे क्या किया जाय ?

मगर जिस मामलेमें तुम सब जो विचार करना हो कर  
 जानना । जो आधम या (युधोग) मन्दिरसे अलग हो ध्याय अनु  
 पर भक्त भी नियम लागू नहीं होगा । और मुझे मेरी यह  
 जोखिमभरी हिदायत है कि वे केवल किरायदारकी हैसियतसे  
 रहें । लेकिन मैं देखता हूँ कि जिसके सिवा कोई भी व्यापार नहीं  
 है । किन्हीं मरम नियमोंको लागू करना भी ठीक नहीं लगता ।  
 किरायदार जब तक रह सके और मकान-मालिक जब तक मुझे  
 रखना पसन्द करे तब तक वह रह सकता है । कोई बहुत  
 असी स्थितिमें रप्ती जाना पसन्द करेगी या नहीं या पसन्द भी  
 करे तो मुझे जिस तरहसे रखनकी जोखिम भुठानी जा सकती  
 है या नहीं यह मैं अभी तक तय नहीं कर पाया हूँ । मगर  
 तुम सब वहाँ हो तो अभी विचार तो कर ही सकती हो ।

बापूके आशीर्वाद

६९

रेजोल

१-५-२९

बहना

यह पत्र जहासे लिख रहा हूँ वह तेरसे दूर अब गांव  
 है । जहासे जहाँ जाना हा वहाँ नदी पार करके ही जा सकते  
 हैं । नदी पर पुल नहीं होनेसे यह टापू जैसा ही माना जायगा ।  
 जब नदीमें बाढ़ आ जाती है तब आमपासकी जमीनम कीचड़  
 आ जाता है । मुझे जमीन बहुत अपजामू बन गयी है ।  
 जिस कारण यहाँके लोगोंमें कुछ मुगी है और जिनगीतिअ रुपके  
 सामने मसे यहाँ लाज है । रुपया मिला भी रहा है ।



काकीनाड़ासे दुर्गाबायी नामकी बेटे बहन हमारे साथ  
 भूमने लगी है। मुसके पतिकी सालाना आमदनी ४०० रुपये  
 है। यह बहन हर साल जिसमें से २ रुपये बेटे महिषा-  
 विद्यालयमें लगाती है। मुस पाठशालामें खुद ही हिन्दी पढ़ाती  
 है। बरसकी छिया भी बेती है। लगभग ८ लड़कियां  
 हिन्दी जानती हैं। स्ना मसी है मेहनती है। मेरे जयाज्ये  
 मुसके काममें मद्धा है ज्ञान बितना नहीं। यह नहीं कहा  
 जा सकता कि वह बहुत हिन्दी जानती है। कताजीके बारेमें  
 भी यही कहा जा सकता है। वह कहती है कि मुसे पस्ता  
 बतानेवाला या मरद बेनेवाला काकीनाड़ामें कोसी नहीं है।  
 जैसा मालूम होता है कि जिससे मुसकी शक्तिका पूरा  
 उपयोग नहीं होता।

बापूके आशीर्वाद

७०

लेकट

१३-५-२९

बहनो

जब हमारे मित्रोंमें थोड़े दिन रह गये हैं। वहांकी छछ  
 यहां भी गरमी बढ़ती जा रही है। उसे मुस तो बहुत नहीं मालूम  
 होती। तुम प्रार्थना-बर्गको बाळ-मन्दिरको और पाकशालाको  
 बापहपूर्वक जला रही हो जिसमें मुझे कस्माण दिनामी देता  
 है। ये सब अपूर्ण हैं सब ही अपूर्ण रहेंगे। मगर हम जायत

७८

रहकर मुनमें सुधार करते रहें तो काफी है । अन्हें टूटने में  
 देममें ही कुछ न कुछ सुधार तो हो ही जाता है । बहनोंकी  
 प्रार्थनाके प्सोक सब बहनोंको ठीक अर्थ सहित सीख सम चाहिये ।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७१

करतूत

२०-५-२९

बहनों

आधा तो यह है कि जिस सफरका मेरा यह आलिरी  
 पत्र है । दूसरे सोमवारको तो पत्रके बजाय मैं खुद ही बम्बमीस  
 मन्दिर आनको रवाना हो जायूंगा ।

जिस शहरमें जोगोंन मुझ अपूर्व छांति बी है । बाहर  
 भी दर्शनके लिजे भीड़ नहीं लकी होती । अब तब तो मैं  
 सोमवारको भी भीड़से नहीं बच सका हूँ । वो दरवाजों पर  
 लसकी टट्टा लगा दी पभी है जिसलिज बाहर गरम हवा बसने  
 पर भी अदर ठडक है । जितन प्रेमका अनुभव होने पर भी  
 मैं सफरकी तकलीफोंकी चिकामत करूँ तो मेरे जसा कृतघ्न  
 कौन होगा ?

जामोंमें पांच-भात जगह माफमें तीन जगह हापकी  
 हरभक अंगुलीमें और परकी हज्जेक अंगुलीमें वाली अमूठी क  
 कंयन पहननवामी बहनोंको कौन समझा सकता है कि जिसमें  
 बतभी दुंगार नहीं है ?

७९

कुछ पढ़ी-लिखी बहमें भी यह सब पहनती दिखानो बेटी  
हैं। जब-जब जिस तरह सजी हुई बहनोंको देखता हूं तब-तब  
(अपन) मदिरकी बहनोंकी याद आती है। तुम लोग किसनी  
अुपाधियोंसे छूट गयी हो?

मौनवार

बापूक आशीर्वाद

७२

मैनीटावा,  
१७-१-२९

बहनो

तुम्हारी जिम्मेदारी बढ़ती जा रही है। आदर्श बाळ-  
मंदिर के बारेमें किछोरमासका जो पत्र आया है, वह साबमें  
भेजता हू। तुम पढ़ना और सिखकोंको पढ़नेके छिजे देना।  
मे चाहता हू कि जिन बहनोंको दिखचस्पी है वे सब तैयार  
हो जायें। नारणवासको सब तंग करके भी सीख सेना। मुससे  
भी ज्यादा होसियार बतानेवाला होना सम्भव है। मगर  
जेक हि साबे सब सब वाली बात है।

रसोमीबरको तो सुसोभित करोगी ही।

मौनवार

बापूके आशीर्वाद

७३

९-९-२९

बहनो

माज मुझे मुमराती नबजीवन हिन्दी नबजीवन और  
बना हुआ यग जिम्हिया का काम करना है और बक्त कम  
है। जिसलिजे बोड़ेको बहुत समझ सेना। यही होने पर भी

में वहीं हूँ असा मान सेना । सब अकराग होना । अक-दूसरेकी मदद करना और अपनेको और मदिरको सुधोमित करना ।

बापूके आधीर्वाद

७४

भोपाळ

१९-९-२९

बहनो

ममी मुझसे सम्य पत्रोंकी आशा न रखना । सोमवारको मुझे समय थोड़ा ही रहता है । क्योंकि दोनों मजजीबन का काम सोमवारको ही करना पड़ता है । यह देखना है कि सफरके आगे बड़न पर क्या होता है । यहां थोड़े ही दिन ठहरना है फिर भी मीराबहनने पीजना-काटना सिलानेकी कसा सोसी है । जमनाबहन बम्बयीसे स्थियेकि बनाय हुअ जो कपड़ सात्री हैं मुन्हें बचती हैं । प्रभावती मुसमें मन्द देती है । बुनुम अपने काममें डूबी रहती है । मेरी तबीयत ठीक ही मानी जा सकती है । परन्तु कोजी अपना आरमी भूस करे तो बहुत थिड जाता हूँ । जिससे समझता हूँ कि शरीर जैसा चाहता हूँ बसा ममी नहीं हुमा और शरीरसे मन भितना मलग नहीं हुमा कि वह कैसे भी शरीर पर पूरा काबू रख सके ।

मीनवार

बापूके आधीर्वा

बहनो

तुम्हारी तरफसे गंगाबहनका लिखा हुआ पत्र मिला गया । मेरी मरहाजिरीमें वासन्तीभाभी बर्ग छेड़े हैं यह बहुत अच्छा है । सभी भुनकी बिबत्ताका पूरा काम लेना । भुनके पास जो है, वह मैं नहीं ले सकता । जिसलिखे आजकल जब वे अधिक समय ले सकते हैं तो भुनके ज्ञानको सूटना ।

सकमीबहन अब आ गयी होंगी । रमाबहन और बाही-बहन प्रार्थनामें मौजूद न रह सकें यह समझा जा सकता है । कर्तव्य-परमपरा ही प्रार्थना है । प्रत्यक्ष सेवाके लिखे योग्यता प्राप्त करनेको हम प्रार्थनामें बैठते हैं । मगर जहाँ प्रत्यक्ष कर्तव्य या पढ़े जहाँ प्रार्थना खुसमें समा जाती है । समाधिमें बड़ी हुज्जी सभी किसीको बिच्छू काटने पर चित्काते हुवे घुने तो यह समाधि छोड़कर खुसकी मवबके लिखे दौड़नका सभी हुज्जी है । दुःखीकी सेवामें समाधिकी पूर्ति है ।

मीनभार

बापूके आशीर्वाद

बहनो

छजनयू तो बहनोँके परदेका केन्द्र माना जाता है। यहाँ मुसलमान बहनें बहुत रहती हैं। मुन्होंन मुझसे पूछा कि अलका दुश्म कैसे मिटे? मैं तो अक ही जबाब दे सकता हूँ न? अपना बचन हम खुद ही तैयार करते ह। वरु हा अिन बहनोँकी सभा बी। मुन्हे परवा रखनके सिमे किसीम मजबूर नहीं किया या मगर मुन्होंने खुद ही मान लिया कि परदेके बिना चल ही नहीं सकता। मैसी अइसनें दूर करनेके सिमे आयम है और अुसकी ओर तुम्हारे हाथमें है। तुम बन्धन तोड़कर, मर्यादा-धर्मका पालन करके ज्ञान ऐकट, सवा-परामण बन जाओ तो दूसरी बहनोँके सिअ सहजमें ही अुदाहरण बन जाओगी।

मीनबार

बापूके आधीबाँद

बहनो

समय-ममय पर तुम भाव जाती रहती हो। सफरमें जैसे जैसे बहनोँको देखता हूँ जैसे-जैसे तुम्हारे सामन पड़ हूमे कामका बिचार आया करता है और जैसे-जैसे मममता हूँ कि अच्छी तालीम तो हूदमनी है। अगर अुममें दुख प्रम प्रमट हो तो बाकी सब कुछ अपने-जाप जा जाता है। सेवाका क्षम

अमर्यादित है । सेवाकी शक्ति भी अमर्यादित बनायी जा सकती है क्योंकि आत्माकी शक्तिकी कोयी मर्यादा है ही नहीं । जिसके हृदयके कपाट खुल गये हैं, उसके हृदयमें तो सब कुछ समा सकता है । ऐसे आत्मीका परासा काम भी जिस जुड़ा है । जिसके हृदय पर मुहर लगी हुयी है, उसका क्या काम भी नहींकि बराबर होगा । विदुरकी भाजी और दुर्योधनके मेमेमें यही अर्थ छिपा हुआ है ।

बापूके आशीर्वाद

७८

इच्छा

१४-१०-२९

बहनो

आज हम गंगाके अग्रगमके नजदीक पहुंच गये हैं । यहाँसे बिल्कुल नजदीक ही गयाका सपाट घूमि पर बहना प्रारंभ होता है । अब आगे बढ़ने पर बीरे-बीरे पहाड़ आयेगा ।

आज मौनबार होनेके कारण कुसुम प्रभावती और कान्ति देवदासके साथ प्रसिद्ध स्थान देखने निकल गये हैं । यहाँ कुदरतकी तो कृपा है मगर मिस्थानमें सब जगह बिपाड़ ही है ।

आज बस बितना ही ।

मौनबार

बापूके आशीर्वाद

बहनो

मसूरी मेक बेसी जगह है जहां राग-रगकी सीमा ही नहीं। यहां परदा तो घायब ही हो। धनिक स्त्रियां माच-गानमें भी घरोक रहती हैं। होठ रगती हैं तरह-तरहके साज सजती हैं और पश्चिमका हानिप्रद अनुकरण जूब करती हैं। हमारा तो मध्यम मार्ग है। हमें अन्ध-विश्वास और परदेको नहीं पाछना है, तो निर्मज्जता और स्वच्छन्दताको भी पोषण नहीं देना है। यह बीचका मार्ग सीधा है, मगर मुदिकस है। बिस मार्ग पर जगता और कायम रहना हमारा मुद्दय है।

मीनवार

बापूके भागीर्वाद

बहनो

आज हम मेरठमें कुपालानीजीके आश्रममें हैं। बिसलिमे बहाना काताबरण यहां भी दिसाभी देता है।

आज मम्भिसित भोजनालयके बारेमें लिगता हूं। अब बीबाली आ पहुची है। मेरे पाग कुछ पत्र आ चुके हैं। यह पत्र मैं तुम्हें निर्भय बनानके लिमे लिता रहा हूं। तुमने



मेक वर्षका अनुभव लिया । सारा बोझा झुठाया । मैंने तो  
 सिर्फं भोजनालयका रस ही चला है । जिसकिजे में अपनी  
 रायका कोजी मूल्य ही नहीं समझता । सच्ची कीमत तुम्हारी  
 ही रायकी है । जिसकिजे तुम सब बहमें जिस निर्णय पर  
 पहुँचोगी उसे तो मैं मानूँगा ही । मेरी सिफारिश जितनी  
 जरूर है बहुत बर्बा न करना । बहुत समय भी न लेना ।  
 जरूरी बातें करके शीट निर्णय कर डालना और जो निर्णय  
 करो उस पर कायम रहना । जैसा करके ही हम आगे  
 बढ़ेंगे । दोनों रायोंके पक्षमें दलीलें तो हो ही सकती हैं ।  
 किसी भी राय पर पहुँचनेमें कुछ न कुछ भूलें भी होती हैं ।  
 जिसकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये ।

निश्चय करनेकी और उस पर बटे रहनेकी जादत  
 डालनेकी बड़ी जरूरत है । कोजी निश्चय करनके बाद यदि  
 यह लगे कि उसमें पाप ही है तो जसय सवाल है । पाप  
 करनके निश्चय बुनियामें हो ही नहीं सकते ।

बापूक आशीर्वाद

८१

अलीपड़,

४-११-१९

बहनो

आजकल मुझसे कच्चे पत्रोंकी आशा न रखना । तथा  
 वर्ष सबके छिजे सुलकर हो ।

कलावतीके जेवर चले गये यह हमारे किजे धर्मकी बात  
 है । परन्तु मुझे कलावती पर क्या नहीं आती । जो भावी  
 या बहम अपने गहने या कीमती चीजें अपने पास रखते हैं

८१

वे आत्ममत्ता प्रोह करते हैं और मुनके गहने वगैर चोरी चले जाय तो मुन्हे रज नहीं करना चाहिये । जिस युवाहरणसे हम सब चेतें और अपने पेटी-पिटारे बाँच लें । आत्ममत्ता के रूपमें वी हुयी चीज जब चाहिये तब वापस मिल सकती है यह विश्वास सबको रखना चाहिये ।

रसोबीयरका नियम बन गया यह खज्जा हुआ । जब मुसकी चर्चा हरगिज न होनी चाहिये । जिन पुराने परिवारोंको अजग भोजन बनानेकी विधाजत मिल जाय वे जरूर अलग बनायें और मुनसे कोझी छेप न करे ।

मौनबार

बापूके आशीर्वाद

८२

साहजहापुर

११-११-२९

बहनो

जिसके बाव तो अब मुझे जेक ही सोमबार लिखनेको रह जायगा ।

हमारे यहाँ जो चोरियाँ होती रहती हैं मुनका कारण हमारी गफ़लत है । यह रोज साबित होता जा रहा है । गफ़लत दो तरहकी है हम सावधान नहीं रहते और कभी बार समझाने पर भी कोझी गहने रखती हैं तो कोझी खपवा रखती हैं । चोर तो पुनियामें रहेंगे ही । मुनसे बचनेके तीन उपाय हैं पासमें कुछ रखा ही न जाय यह पूर्णता तो आ नहीं सकती । जितना रत्न मुसके लिम्बे मुतने सावधान रहें । और तीसरा उपाय चोरको सरकारके दहकपी भयस भमकाना

८७

और खुद भी खुश रह देनेमें शरीर होना । हमने जिस तीसरे अुपायका त्याग कर दिया है । पहला अुपाय हमारा आदर्श है दूसरा अुपाय हम आजकल कर रहे हैं । संभव जहां तक हो सके कम किया जाय और जितना अनिवार्य है उसकी जोरी बगरासे रखा की जाय । जिसमें जसी मने बतानी बसी गफलत रही है ।

यह पत्र सबके सिन्धे हो गया । जिससिन्धे शामकी प्रार्थनाके समय भी पढ़नेके सिन्धे देना ।

मोजमाअयके मारसे बबर म जाना । जो मदद चाहिये वह माग लेना परन्तु हारना मत । कोयी काम हाथमें न लेना ठीक है परन्तु ले जें तो उसके सिन्धे मर-मिटना चाहिये । जो जितनी दृढ़तासे काम करता है, उसका भयवान सहायक होता ही है । गजेन्द्र-मोक्ष और कछुवा-कछुवीके मज्जनम मही सीख है ।

मौलवार

बापूके आशीर्वाद

८३

प्रभाववी

१८-११-२९

बहनों

सत्सोकके ऑपरेशन परसे जेक बिचार आया सो सिख देता हू । हिन्दुस्लाममे बहनोंको अपने शरीर डॉक्टरको बिल्लमानेमें सकोष होता है । यह अच्छा नहीं परन्तु खराब रिवाज है । जिसमे हमने बहुत नुकसान खुठाया है । जिस धर्मकी जड़में पवित्रता नहीं परन्तु बिकार है । मे चाहता हूं कि हम जिस



मित्राप होने पर कुराचार हुये हैं । जैसा तो दुनियामें हर  
 हासतमें होता रहा है । मगर जिससे हम अच्छे और जल्दी  
 काम करना बन्द न करें । हमें अपने पर भरोसा होना चाहिये ।  
 जिसलिजे सतोकका डॉ० हरिभाजीसे ऑपरेशन कराना मुझे  
 बहुत ही अच्छा लगा और सतोककी बहादुरीके बारेमें मेरी राय  
 मजबूत हुई है । फिनिक्समें तो यह प्रथा ही ठाक थी ममी भी ।  
 देवदामके जन्मके समय पुण्य डॉक्टर था । बा को मोलिकी  
 बीमारी थी । उसकी सस्त्रक्रिया करनी थी । वह पुण्य डॉक्टरसे  
 करात्री थी । जैसे मामलोंमें बा बहुत बहादुर और मोली  
 है । हा उसे अक्सर पर उसे मेरी मौजूदगीकी जरूरत बख्श  
 रहती है । मगर यह तो छोटीसी बात है । हरजेकको जैसे मौके  
 पर कोत्री मरोसेका आदमी चाहिये और यह ठीक है । जितना  
 सब मित्मनका मुद्दस्य यही है कि हम आखिरमें जिस किस्मकी हिम्मत  
 पाना करे और झूठी धर्म छोड़ें । झूठी धर्मके कारण संकड़ों बा  
 हजारों मित्मन तकलीफ पाली है । विद्यावतीका मुग्धाकरण तो  
 हमारे पास ही है । वह तो स्त्री डॉक्टरको भी अपने अंग  
 दिखानेको तैयार नहीं थी । हम तो लुकदेवजी जैसी निर्दोषता  
 साधना चाहते हैं । जब तक वह न आती हो तब तक अंधा  
 बंध भी न बन । जैसे पुण्य है जिन्हें स्त्रीमात्रके स्पर्शसे बिकार  
 जाना है । जैसी मित्मन है जिसका हर मर्दके स्पर्शसे यही हास  
 जाना है । जैसा लोगोका तो जबरन भी दूर रहना मुचित  
 है फिर भय ही अनजाने तरीके रोगोंसे पीड़ित रहे । मैंने तो  
 सिर्फ अपनी नाम छाननेकी बात लिखी है । जिसे स्पर्शमात्रसे  
 बिकार जानका है हा अंग माफ दिखस जैसा स्वीकार कर  
 लेना चाहिये और अपनी मर्यादा रहना चाहिये । अंधी बिकारी

स्तिथि एक तरहकी बीमारी है और उसे पर-पुरुष या स्त्रीका स्पर्श छोड़ना ही चाहिये । समय पाकर सम्भव है वह रोग मिट जाय ।

जिस पत्रका यह भाग दो-चार बार पढ़कर भी समझनेकी कोशिश करना । समझमें न आये तो मुझसे पूछना । बालबीमारीसे पूछोगी तो वे भी समझा देंगे । है तो सरल ही ।

दूसरी बात अमियाकी खातीसे पैदा होती है । विवाह होते ही अमियाने तुरत माक-काममें गहने पहन लिये । यह मुझ बिल्कुल अज्ज्ञा नहीं लगा । जिसमें देनेवालेका भी कसूर था और लेनेवालेका भी । यह बात आधमके रिवाजके विरुद्ध होती । अमिया अपने ससुराल जाकर पहन सकती थी मगर वह बेचारी रह न सकी । यह घटना में अपना दुखड़ा रानेके सिद्ध बयान नहीं कर रहा हूं मगर सबक सिखानेके सिद्ध ही कर रहा हूँ । अमियाका अनुकरण कोभी और लड़की न करे । बेचारी अमियाको आधमकी तालीम बोझी ही मिली है । अपसुखसारने बस पर पूरा ध्यान नहीं दिया । मां मछी है और पुरानी सब बातोंका अज्ज्ञा-बुरा सोच बिना संग्रह करनेवाली है । जिस लिये बसका दोष क्षतव्य है । मैंने अमिया और बसके पत्रिका सावधान कर दिया है । पत्रिकी तरफसे तो छोटी-सी बूझीके सिवा कुछ भी नहीं मिला । मगर आधमको आमानेवाली स्त्री या कन्या असा कभी न करे, यह बतानेके सिद्ध मैंने यह किस्सा बयान किया है । मगर जिसमें से दूसरा भी सार निकालना चाहता हूं । स्त्रीको बिकारी पुरुषोंने गिराया है । उसे अपमको सुमानेवाले हाव-भाव सिखाये हूँ बनाव-सिगार करना सिखाया

है । स्त्रीने जिसमें अपनी पराधीनता नहीं देखी । उसे भी बिकार अच्छे स्त्री जिसस्त्रिने नाक छंदी कान छेदे और परोंम बढ़िया पहनकर वह गुलाम बनी । नाककी मणसे या कानकी बालीसे लम्पट पुरुष स्त्रीको बोक घड़ीमें बसीट ले जाय । जिस प्रकार अपय बनामेबाली चीज समझसार स्त्री क्यों पहनती होगी यह मेरी समझमें नहीं आता । सच्ची सोमा ठो हूयमें है । जाधमकी प्रत्येक स्त्री बाह्य सोमासे नाक छिन्नवानेसे बचे । हम पशुकी नाक छवते हैं क्या मितना काफी नहीं है ? अब छह बज गय है, जिसस्त्रिने बन्ध करता हूं । सुबह-सुबह तुम्हारा स्मरण किया क्योंकि तुमसे बहुत काम लेना है ।

मीनवार

बापूके आसीर्बा

८५

बर्ष

१९-१२-२९

बहनो

पिछली बार तुम्हें जी भरकर सिखा या जिसस्त्रिने आज बोझमें ही निपटा वेना चाहता हूं । और बहुतसे पत्र लिखत हैं और समय पूरा हो गया है । मैं तो बहुत ही सिखा करता हूँ । उसमें से तुम जो पचा सको वह ले लो । बाकी छोड़ सकती हो । जो समझ लो और स्वीकार करो उसे पूरा करनेकी कोशिश करो ।

मीनवार

बापूके आसीर्बा

बहना

दिल्लीमें सुबहकी प्रार्थनाके बाद यह स्थिति रहा हूँ । ठंड कड़ाकेकी है । असी कि मीराबहनके पर ठिठुर गये हैं और वह बिस्तरमें घुसकर मेरे पास ही पड़ी है । लाहौरमें तो यहसे भी ज्यादा सरदी है ।

मगर मुझे ठंडकी बात नहीं सिखनी है । मुझ तो हमारे कर्तव्यके बारेमें सिखना है । अभी तो बितना ही सिखना है कि जो अपने स्वार्थका विचार करते होंगे भूमिका पतन जरूर होगा । जो सेवा-परायण रहेंगे उन्हें पतनका समय भी कहांसे मिलेगा ? मेरा सदा यह अनुभव रहा है कि बितन गिरे हैं व सत्य-विमुख रहे हैं और हुये हैं । पाप-कर्मको जंघेरेकी जकरत होती है । वह ज्यादातर छिपकर ही होता है । उसे मनुष्य देख जाते हैं जिन्होंने धर्म छोड़ ही है और जो सुस्म-सुस्मा पाप-कर्म करते हैं और कुछ अस भी हैं जो पापको पुण्य मानते हैं । हम अंसोंकी बात तो नहीं करते । हमारे बहुतसे काम रुक गये हैं जिसका एक कारण जैसा मन ऊपर कहा है स्वार्थ है और भुस स्वार्थमें हमारे और समाजके पतनकी सम्भावना छिपी हुमी है । जिस पर सोचना मनन करना और जिस दृष्टिसे हरभेकन अपने-अपने जीवनका निरीक्षण करना ।

बापूके आशीर्वाद-



बहनो

तुम्हें आज मौनघारका याद कर रहा हूँ यह बतानको ही यह पत्र लिख रहा हूँ । वहाँ ५ तारीखको पहुँचनकी आशा रखता हूँ । ठंड काफी पड़ रही है । जिस समय चारों तरफसे आबाव आ रही है । मैं समझते बैठा हूँ । जिससिमे अधिक लिखनेकी कोसिष्ट नहीं करूँगा ।

मौनघार

बापूके आशीर्वाद

[सन् १९२६ में बापू शोधसंस्था केकर ओक बरस साबरमती आश्रममें ही रहे थे । बस वनत मुन्हीं आश्रमकी बहनोंको संगठित करके किसी न किसी सार्वजनिक कार्यमें लगा देनेकी कोशिश की थी । जिसके किस्म मुन्हींने आश्रमकी बहनोंकी ओक अल्प प्रार्थना सबेरे सात बजे घुड़ की थी क्योंकि सुबह चार बजेकी प्राथनामें सब बहनें जा नहीं सकटी थी । और शामकी प्रार्थना कमसे सार्वजनिक स्वरूपकी थी । आश्रमवासिमेंकि किसे खास तौर पर कुछ कहना होता तो बापू सबेरे चार बजेकी प्रार्थनामें कहते । बसका काम बहुतसी बहनोंको नहीं मिलता था जिसकिसे बहनोंसे कहनेका काम मुन्हींने कमकी जिस सात बजेकी प्रार्थनामें रखा था । बादमें जब-जब वे बाहर जाते तब अपने मीनचारको आश्रमकी बहनोंको विसेप पत्र लिखकर मुनसे संबंध बनाये रखते । सन् २६ के दरमियां ममिबहन (फटेड) भी ग्यादातर आश्रममें ही रहती थी । मुन्हींने बहनोंके सामने दिये गये बापूके प्रवचनोंके मोट के रखे थे । यद्यपि वे बहुत छुटपुट और संक्षिप्त हैं फिर भी बितने हैं मुनने बोधप्रद होनेके कारण वहां दिये जाते हैं ।]

बहनोंकी प्रार्थनावे पहले तीन श्लोक श्रीपदीके नीर-हरणके समय मुनने श्रीकृष्णकी ओ प्राथना की थी मुनके हैं । वे जिस प्रकार हैं

गोविन्द द्वारिकावासिन् कृष्ण गोपीब्रमप्रिय ।  
कीरबे परिभूषां मां किं न जानासि केद्वय ॥  
हे माध हे रमाभाष प्रजनाधातिनाथन ।  
कौरवार्णवमन्त्रां मां मुदरस्व जनार्दन ॥  
कृष्ण कृष्ण महायोगिन् बिदवात्मन् बिदवभावन ।  
प्रपन्नां पाहि गोविन्द कृदमभ्योऽवसीदतीम् ॥

बिन पर विवेचन करते हुये आपुने कहा कि

मेरा भावार्थ यह है कि पुरुष पुरुष रहते हुये स्त्री बन और स्त्री स्त्री रहते हुये पुरुष बने । पुरुषके स्त्री बननेका अर्थ यह है कि वह स्त्रीकी ममता और विवेक सीने और स्त्रीके पुरुष बननेका मतलब यह है कि वह अपनी धीरता छोड़कर हिम्मतवाली और बहादुर बन जाय ।

यह कहा जाता है कि स्त्रियोंमें अधीर्ष्या-श्रेय बहुत होता है । परन्तु पुरुषोंमें अधीर्ष्या नहीं होती सो बात नहीं । किसी तरह तमाम स्त्रियां अधीर्ष्याछ होती ही हैं सो बात भी नहीं । बात मितनी ही है कि स्त्रीको घरमें ही चौबीसों घंटे रहना पड़ता है जिसलिसे उसकी अधीर्ष्या अधिक जाहिर होती है ।

\* \* \*

तुम्हें सिखानेमें मेरे धीरवका पार नहीं रहेगा । जहाँ तुम्हारी जिज्ञासाका अंत होगा वहाँ मेरे धीरवका अंत होगा ।

\* \* \*

पुरुष और स्त्री दोनों निर्मय हो सकते हैं । पुरुष यह मानता है कि वह निर्मय रह सकता है, मगर वह हमेशा सच नहीं होता । किसी तरह स्त्रियां अपनेको निर्बल मानकर जो अवस्था कहलाती हैं वह भी ठीक नहीं । तुम्हें मयभीत रहनेकी आज्ञा भी जरूरत नहीं । मीराबायीकी एक बात मैंने परसों सुनी सो कहूं । मीराबायी बुढ़ावन गयीं और एक साधुका दरवाजा लटकताया । साधुने कहा कि मैं किसी भी स्त्रीका मुह नहीं देखता । जिस पर मीराबायीने अंतर दिया कि आप कौन हैं ? मैं तो मेक ही पुरुषको जानती हूं और वह भीस्वर

है। यह सुनकर उस साधुने दरवाजा खोल दिया और मीरबाबीको साष्टांग नमस्कार करके कहा कि आज मेरी भाँसे खुली है। मैं अंधकूपसे बाहर निकला हूँ।

\* \* \*  
स्त्री और पुरुष दोनों जब तक विकारबध हैं तब तक दोनोंको मय है।

द्रौपदीने भुतना ही बरु दिखाया जितना युधिष्ठिरन दिखाया।

द्रौपदीने पाँच पतियोंसे छावी की तो भी वह सती कहलाती है। उसे सती कहनेका कारण यह है कि उस जमानमें पुरुष जैसे कभी स्त्रियोंसे विवाह कर सकते थे वैसे ही (बमुक्त प्रदक्षमें) स्त्रियाँ अकेले अधिक पुरुषोंसे विवाह कर सकती थीं। विवाह सम्बन्धी नीति युग-युग (और देश देश) में बदलती रहती है।

[ दूसरी तरफसे देखें तो ] द्रौपदी बुद्धिका कम्पक है और पाँचों पाँचव वस्त्रमें आभी हुयी पाँचों मित्रियाँ हैं। मित्रियाँ वस्त्रमें आ जाय यह तो अच्छा ही है। पाँचों मित्रियाँ वस्त्रमें आ गयीं और संस्कृत हो गयीं। आनी बुद्धिने मित्रियोंसे छावी कर ली।

द्रौपदीने जो शक्ति दिखायी है वह असाध शक्ति है। श्रीम भी द्रौपदीसे डरता था। युधिष्ठिर जैसे धर्मराजा भी उससे डरते थे।

जिस वक्त द्रौपदीने जो प्रार्थना की थी वह जब मेरे जेसमें महामारतमें पड़ी तो मैं खूब रोया था।

मेरी दृष्टिसे द्रौपदीकी जिस प्रार्थनाकी शक्ति अपूर्व है। भुत्तर हिन्दुस्तानमें असंख्य पुरुष यह प्रार्थना पाते हैं।

घण्टोंकी घण्टि भी मुझके पीछे रहनेवाली तपश्चर्याके हिसाबसे घटती बढ़ती है। यह सत्य क्या है? केवल य म और म तीन असर भिन्न-टूटे करके एक सत्य पदा किमा मगर उसकी कीमत तो उसके पीछ की जानेवाली तपश्चर्यामें समायी हुयी है। ज्यों-ज्यों तपश्चर्या बढ़ती है, त्यों-त्यों उसकी कीमत बढ़ती है। जिसी तरह यह द्रौपदी है। यह भी व्यासजीका एक कल्पित पात्र माना जा सकता है। ऐसी स्त्री हुयी हो या न भी हुयी हो। एक तो व्यासजीकी तपश्चर्या और मुन्होंने द्रौपदीसे जो प्रार्थना कराकी है वह बारमें करोड़ों मनुष्योंने की जिससिखे भी जिस प्रार्थनाकी कीमत बढ़ गयी।

गो-विन्दका अर्थ है विन्द्रियोंका स्वामी। गोपीका अर्थ है हजारों विन्द्रिया। गोपी-जन-प्रिय अर्थात् बड़े समुदायको प्रिय या यों कहिये कि निर्विक्रमात्मको प्रिय। द्रौपदी कौरवोंसे भिरी हुयी थी। कौरव यानी हमारी समस्त दुष्ट वासनाएँ। वह कहती है कि केशव तू मुझे कैसे नहीं जानता? यह वास्तव है। बुद्धियोंकी आवाज है। हम सबमें दुष्ट वासनाएँ कहाँ नहीं होती? जिस समय विकार नहीं होता? द्रौपदी कहती है कि कौरवोंने मेरे चारों ओर घेरा डाल रखा है। यहाँ कौरवोंका अर्थ दुष्ट पुरुष भी हो सकता है। परन्तु दुष्ट पुरुषोंकी अपेक्षा हम दुष्ट वासनाओंसे अधिक धिरे हुये हैं। जिससिखे कौरवोंका अर्थ दुष्ट वासना ही करना अच्छा है।

द्रौपदी जीवरकी वासी है। जीव वासीको जीवरके साथ भी लड़नेका हक है। जिससिखे वह कहती है हे नाब है प्रभु, हे रमात्मक यानी हे लक्ष्मीपति अर्थात् सारे अवतार पति

मोक्ष देनेवाले आत्मदर्शन करानेवाले में कौरवरूपी समुद्रमें डूब गयी ॥ यानी अनेक विकारोंमें डूब गयी ॥ दुष्ट वासनाओंसे भरी हूँ मेरा मुद्धार कर ।

कृष्ण कृष्ण जिस प्रकार दो बार द्वीपदीने कहा । मनुष्यको जब सुखी हो तब या बहुत दुःख हो तब वह दो बार बोझता है । मैं तेरे शरण आओ ॥ मेरी रक्षा कर दुष्ट वासनाओंसे घिरकर मैं सिधिर हो गयी हूँ । मेरे गाम डीसे पड़ गये हैं । मेरा मुद्धार कर ।

\* \* \*

बम्बयीमें एक जानकीबायी नामकी महिला है । सन् १९१५ में जब मैं रेवासकरमाजीके यहाँ था उस वक्त वह मुझे मिलनेके लिये वहाँ आयी और कहन लगी मैं यह करती हूँ वह करती हूँ । मुझे उस समय उस पर विश्वास नहीं हुआ । बादमें जब मैं द्वारका गया तब वह भी वहाँ पहुँची । जिसलिये मैंने उसके बारेमें ज्यादा जाँच की तो मासूम हुआ कि वह दुष्टसे दुष्ट मनुष्योंके बीच भी निर्भय होकर घूमती रहती है । जब मुझे यह समाक हो गया है कि मैं दुष्टसे दुष्ट मनुष्योंके बीचमें रहकर भी <sup>सुख</sup> सतीत्व कायम रखूंगी । और होता भी यही है कि बोर्मी गुस्सेम भी मुझे तू नहीं कहता । वह दुष्ट मनुष्योंके बीचमें सिंहगीकी तरह घूमती है ।

\* \* \*

हम द्वीपदीकी तरह गरीब हैं क्योंकि हममें जनक प्रकारकी वासनाओं अनेक तरहकी गन्धमियाँ भरी हैं । हमारे गरीब होनेका सबूत यह है कि हम सब साँप पर्वतसे डरते हैं ।

माध्यममें म सबसे बड़ा माना जाता ॥ फिर भी बरता ॥  
मतलब यह कि मैं भी द्रौपदीसे परीब हूँ । -

हारकाका अर्थ है सारा जगत या हम सब — काठिया-  
वाड़में पोरमन्दरके पासका छोटासा गंदा गांव नहीं ।

स्त्रियोंमें बैसेा क्या किया होगा कि बुनके बारेमें तुलसीदास  
जसोंने भी बुरे विरोधण करते हैं ? जिसे तुलसीदासका दोष  
कहिये या परिस्थितिका कहिये मगर यह दोष तो है ही ।

म पुराने कानून अपि-मुनियों यानी पुरुषोंने ही बनाव  
ह । जिनमें स्त्रियोंके अनुभवकी कमी है । दरअसल स्त्री-पुरुषम  
किसीको अँधा या भीषा न मानना चाहिये । दोनोंके स्वतन्त्र  
और कार्य अलग-अलग हैं । दोनोंकी मर्यादा भीस्वरकी बनायी  
हुयी है ।

आत्माका खुदार आत्मा ही कर सकती है । आत्माका  
बंधु आत्मा ही है । स्त्रियोंका खुदार स्त्रियाँ ही कर सकती  
हैं । जिसके लिये तपस्याकी जरूरत है । यह बात सच है कि पुरुषोंसे  
स्त्रियोंमें ज्यादा तपस्या है मगर तपस्या ज्ञानपूर्वक होनी चाहिये ।  
अभी तो वे मजदूरोंकी तरह साधारीसे काम करती हैं ।

यह कहा जा सकता है कि स्त्रीकी कोखी भी रखा  
करनेवाला नहीं है । वह खुद ही अपनी रखा कर सकती है ।  
वह स्वावलम्बी बन सकती है या नहीं जिस प्रश्नका खुतर  
अन्तरमें से यही निकलता है कि हाँ । वह सत्याग्रह सीख के  
तो पूरी तरह स्वतन्त्र और स्वावलम्बी बन जाय । उसे किसी  
पर आश्रय न रखना पड़े । जिसका अर्थ यह नहीं कि वह

किसीस सोटाभर पानी भी न ले । पकुर ले । मगर दुनिया  
 न दे तब निराधार न बन जाय । मिलनेवाले पदार्थोंका उपयोग  
 करते हुए भी हम मनको मुनसे अलग रखें तो स्वावलम्बी ही हैं ।  
 फिर तो सारी दुनियाका आसरा लें तो भी हम पराधीन नहीं  
 बनते । कोभी आश्रय न दे तो भी हम यही समझें कि अच्छा  
 न द । मुस समय हम क्रोध न करें । किसीकी बुराई न  
 करें । किसीका नाम सरयाग्रह है । हम बुद्धिसे विचार करते  
 हैं कि हमें डरना नहीं चाहिये । अतना ही काफी नहीं है ।  
 मसा दिखसे होना चाहिये । हमारे डर छोड़ देनाका अर्थ यह  
 नहीं कि हम दुनियाकी परवाह न करें ।

यह विचार छोड़ देना चाहिये कि मेरा कोभी नहीं है ।  
 सबका आधार भीस्वर ही है । आजकल स्त्रियोंकी जो हासत  
 है मुसक सिमे विचार करन पर मुनके पतियों पर दोष डाला जा  
 सकता है । परन्तु स्त्रियोंको तो यही सोचना है कि हम खु  
 अपनी कमजोरी निकाल डालें ।

संसारमें प्रायना भेष ही हो सकती है । अगर हम बहु  
 प्रायना रोज करन और मुसे समझकर करें तो बहु मनक  
 भीतर रम ही जायगी । बेचन तो हमारे पास ही है । बहु  
 कोभी डारकामें नहीं रहता । यह तो कबिकी भाषा है ।  
 झौनदी भूल गयी कि बेचन मुनके पास है । मगर दुष्टने तो  
 वहां बन्-बडे मुनका चीर बड़ाया था । हमारे मनमें भी बुरी  
 चामनामें मुटती हों दुष्ट विचार आयें तो हमें ममा भगना  
 चाहिये कि अरे, भैसे विचार क्यों आते हैं ? मुस समय हम  
 जिन वनोचना याद करें ।



[ बहुतोंकी प्रार्थनाके श्लोकोंका अर्थ समझानेके बाद बाइ रिव हिन्द स्वराज्य पढ़नेका कार्यभार रखा गया था । मुसक बारमें बापू बिम प्रकार बोले थे ]

यह पुस्तक केवल राजनीतिकी पुस्तक नहीं है । राज नीतिके बहाने जिसमें धर्मकी खोजी-सी झांकी करानका प्रयत्न किया गया है । हिन्द स्वराज्यका अर्थ क्या ? धर्मराज्य या रामराज्य । म पुढ्योंकी जितनी समाजोंमें बोला हू वुतनी ही स्त्रियोंकी समाजोंम भी बोला हू । वहाँ मैंने स्वराज्य शब्द नहीं परन्तु रामराज्य शब्द जिस्तेमास किया है ।

यह पुस्तक जितने ही बपोंके चिन्तनका सार है । उसे अिम्मानमे नही रहा जाता तब वह बोझता है वैसे ही मुझसे भी नहीं रहा गया तब मन जिसे लिखा है ! यह पुस्तक नाम और पर अपठ लोगोंके लिये लिखी गयी है ।

नहीं करना चाहिये । मज्जताके बिना आध्यात्मिक विरासत मिश्रि ही नहीं ।

\* \* \*

ओ जीव हम जमसे ही न करते हों उसे कि हम  
 काग मांस नहीं खाते बसमें हमारा त्याग नहीं कहा जा  
 सकता । यह तो हमारे लिये स्वाभाविक ही था । जिसमें  
 हमन पुन्यार्थ नहीं किया ।

\* \* \*

मनुष्यका सौन्दर्य बसकी नीतिमें है । पशुकी सुन्दरता  
 बसके शरीरसे देखी जाती है । गायको देखकर हम यह कहते  
 हैं कि बसकी चमकी देखो बसके बाल देखो बसके पर  
 देखो और बसके सींग देखो मगर मनुष्यके लिये यह नहीं  
 कहा जा सकता कि साढ़े पाँच फुट बूँचा होनासे वह सुधरा हुआ  
 है और साढ़े चार फुट बूँचा होनासे बिगड़ा हुआ है । साढ़े पाँच  
 फुट्स अब मित्र अधिक लम्बा हो तो अधिक सुधरा हुआ नहीं  
 कहा जायगा । मनुष्यका सुधारका आधार तो बसके हृदय पर है  
 बसकी धन-सम्पत्ति पर नहीं । यहाँ आध्यात्ममें हमने हृदयके गुणोंका  
 विकास करना ही धर्म माना है । हम गाते-पीते हैं और-वत्परक  
 मकान बनवाते हैं परन्तु लाचारीस । मिट्टीके मकानोंकी हमन  
 अवहेलना नहीं की । मिट्टीके मकानोंके भीतर रहकर हम धर्ममें  
 नहीं । हम धर्ममें पड़ गये हों तो ही धर्ममें । धर्म बड़ाये  
 तो हम धर्मके मारे पड़ जायग चाहिये । हा संसार निज हमारे  
 पाम जलर धन हो सकता है । अंग धनका मंगल हम लाचारीमे  
 बरना पड़ता है । मगर कुछ लोग तो अपन लोभको ही धर्म  
 समझकर धन मिश्रद्धा करते हैं । यह बात टीकनी ।

जितना बाहरका प्रपञ्च बकाते हूँ अतना भीतरी बिकास कम होता है अतनी धर्मकी हानि होती है ।

\* \* \*

बबलीके बाजारमे हमारे व्यापारियोंको करोड़ों रुपयेकी कमाओ होती है । जिससे हमें सुख नहीं होगा बल्कि रोना चाहिये । क्योंकि बबलीका व्यापारी बलाली करके अब पाँच करोड़ कमाता है जब अप्रपञ्चको पञ्चामवे करोड़ मिलते हैं । और वह भी हिन्दुस्तानके और गरीबोंको चूसकर । अतना हमें पता नहीं चलता क्योंकि तनीस करोड़के साथ जानम भी कुछ समय तो लगा ही न ?

\* \* \*

[ शरीर धर्मके बारेमें अब बिस बातें बोले ]

मजदूर अगर अपना तमाम काम धीस्वरूप करके करे तो उसे आत्मदर्शन हो सकता है । आत्मदर्शन यानी आत्म गति । असलमे तो शरीर-धर्म करनेवालेको ही आत्मदर्शन होता है क्योंकि निर्बलक बल राम है । निर्बल यानी शरीरसे निर्बल नहीं यद्यपि अतना बल भी तो राम ही है । यहाँ तो साधन-सर्पानमे निर्बल अंसा अर्थ सना है । मजदूरमें नम्रता आना चाहिये । बबल बड़िका बिकास होनाका अर्थ तो चक्षुषी बड़िका बिकास आता । जिससे बबल बुझिका काम करते रहना तो हममे आसानी मिली जाती है । जिसीस्त्रिमे पीतार्मे रहा है कि मजदूर किम बिना आता जोरी है । मजदूरीमें नम्रता आना चाहिये । जिसीस्त्रि बड़ कमयोग है । मगर जो पता है जिस हा मजदूर करत है अतनी मजदूरी कमयोग नहीं है । या मजदूर बड़ा है बबल हमारे बिना मजदूरी करके

हैं। पसोंके लिम्बे पाखाने साफ करना कोभी यश नहीं है। परन्तु सेवाय सफाईकी दृष्टिसे दूसरोंके भस्त्रेके लिम्बे पाखाने साफ करना यश कहलाता है। सेवाभावसे ममतापूर्वक आत्मदर्शनके लिम्बे कोभी मजबूरी करे तो उसे आत्मदहन होता है। ऐसे मजबूरी करमवालेको आलस्य तो आना ही नहीं चाहिए। वह अव्यग्रित होगा।

कठौती कूँडको क्या हम सकती है जब कि दोनोंके आकार समान अक्षे ह? किसी तरह पुरुष स्त्रीको क्या कह सकता है या भुस पर क्या कटाक्ष कर सकता है? स्त्रियोंमें अनेक सधम बहुम नामनाओं और डर भरे हैं। पुरुषोंमें भी ये सब बातें हैं। कुछ शास्त्री कहते हैं कि स्त्रीको मोदा नहीं मिलता। मगर मेरे देखनेमें असा नहीं आया। वज्जव सप्रणयमें तो यह कल्पना है ही कि भीरुवाभी जसी भक्त कोभी नहीं। मेरा खयाल है कि अगर भीरुवाभीको मोदा न मिल तो किसी भी पुदपनो नहीं मिल सकता।

सतमें किमान सोता है तुम या अथवा अफसर थोड़ ही वहाँ सोनवाले ह? मगर भुसका भाव कौन पूछता है? भुसक जीवनमें रस भी क्या होता है? सबेरे अटकर भगमें नाम करना है भिसलिजे वह वहीं बिस्तर टाँप लेता है। कभी साँप बाट के तो मर जाय। मगर असा जीवन किमान मजबूरन बिठाना है। यदि यह भुसका त्याग माना जाय तो वह मजबूरीसे किया हुआ त्याग है। यदि कोभी जमे रेलगाड़ीमें बिठाव तो वह न बँठगा असा थोड़ ही है! वह

तो तुरन्त बैठ जायगा । बिन सब बातोंके पीछे जान हो तो  
 बुद्धका जीवन घन्य हो जाय । कुछ ज्ञानी-जन किसानों जैसा  
 या जड़भरत जैसा जीवन बिताते हैं । यह सब बुद्धका धान-  
 बूझकर किया हुआ होता है ।

मे<sup>\*</sup> मिट्टीका पुतला बनाकर<sup>\*</sup> चरकर पूजा<sup>\*</sup> करके खपर  
 बससे मेरा मन हलका होता हो । मेरा जीवन सार्बक होता  
 हो तो ही बालकृष्णकी मूर्तिकी की तुम्ही पूजा कामकी है ।  
 पत्थर बेबता नहीं है, मगर पत्थरमें बेबताका निवास है । मैं  
 अगर मूर्तिको खदन बढ़ाकर, पाबल बढ़ाकर बुद्धसे कहूँ कि  
 आज भित्तोंके छिर बुद्धा केनकी शक्ति मुझे दे तो तुममें से  
 जो सड़की काबिल होगी वह तो बुद्ध मूर्तिको मुठाकर कुजेमें  
 डाल देगी या तोड़कर चूर-चूर कर डालेगी ।

अगर हम समदर्शी बनना चाहते हों तो हमें जैसा हिसाब  
 बढाना चाहिये कि जो सारी दुनियाको मिले सौ मुझे मिले ।  
 अगर समस्त जगत्का दूध मिले तो हम भी दूध मिल ।  
 श्रीधरम् हम कह दें कि अगर मल्ल दूध पिछाना हो तो सारे

प्रायश्चित्त करें, तो मृत्युका आग विस्तार न हो । अक भी चीज अपनी समझकर न रखनी चाहिये । और यथाशक्ति परिग्रह छोड़नेकी कोशिश करनी चाहिये ।

\* \* \*

सत्यका पासन करनेके लिये अहिंसाका पासन करनेके लिये अगर सारी दुनियाकी मदद चाहिये तब तो मनुष्य पराधीन बन जाय । मगर श्रीस्वरन अितना सुन्दर नियम बनाया है कि तमाम ससार विमुक्त हो जाय तो भी मनुष्य सत्यका अहिंसाका पासन कर सकता है । अगर हम झगड़ा न करना चाहें तो दूसरा आत्मी झगड़ा कर ही नहीं सकता । अन्तमें वह पक कर चुप हो जायगा । गुस्सेके जवाबमें गुस्सा करनेसे गुस्सा बढ़ता है । जसतेमें भी जालने जैसा होता है ।

\* \* \*

जिसके मनमें कभी कोभी सवाल नहीं अठता वह कैसे अँखा अठ सकता है ?

\* \* \*

बहान आत्महत्या की जिस परस यह सबक सना है कि अिस्तानको अपन मनके भीतर ही भीतर दुःख या चिन्ताको घोटते नहीं रहेगा चाहिये मन ही मन अमते नहीं रहेगा चाहिये । जिसकी तरफमें दुःख हुआ हो अमम तुरन्त कह देना चाहिये । तभी वह दुःख हमारे मनमें नहीं रहेगा । मनके अन्दर ही अन्दर अमोमते रहना भी अक प्रवाणकी आत्महत्या है ।

आत्मनिष्ठा क्ती तब टीक है ? अरम बारेमें अपन मनमें अमनोरथा रहना अक तरफमें अष्टा है । मगर वह असन्तान

हृदसे ज्यादा न होना चाहिये । अक हृद तक असन्तोष रहे तो मनुष्य भूपर जुल्टा है । मगर यदि वह व्यर्थ ही अपने आपमें हमेशा दोष निकालता रहे कि मुझ यह नहीं आता यह नहीं आता तो सचमुच ही वह मुझे आवेगा भी नहीं और वह मुझं बन जायगा । हमें अपने भीतर प्रसन्नता रखनी चाहिये और मुझके साथ-साथ अक तरहका असन्तोष भी रखना चाहिये । तभी हमारी वृत्ति होगी ।

वेहको रत्नचिन्तामणि कहा है । हम भीस्वरपरायण रहे तो सचमुच ही मुझे रत्नचिन्तामणि बना सकते हैं । भीस्वरपरायण होनेके लिये मुझका ध्यान भी करना चाहिये ।

पुरुषको तो बाहर भूमना-फिरना पड़ता है । मुझके लिये बाहर काम है जिसलिये मुझे झट-झट ऐसी बुद्धि नहीं आती । मगर स्त्रीको घरके घरमें ही रहना पड़ता है जिसलिये वह अकेलबासी बन जाती है और मुझमें झटपट बुद्धि आ जाया करती है । यदि मुझे बात करनेको दूसरी स्त्री मिल जाय तो मुझकी बचान मिलनी बचने लगती है कि मुझे यह भी विवेक नहीं रहता कि क्या बोलना चाहिये और क्या नहीं । घरमें बन्द रहनेके कारण मुझमें जैसे जैसे अकेल घर कर गये हैं । जैसे अकेल तरहसे यह अकेलबास सेवन करने लायक भी है । मुझके कारण कितने ही प्रलोभनोंसे दूर रहा जा सकता है । मगर जिस अकेलबासका लाभ तभी मिल सकता है जब हम अन्तर्मुख होना जिस टटोलना और आत्म-निरीक्षण करना सीखें ।

एक बहुत ऐसी है जिसे एक अक्षर भी नहीं आता ।  
 एकका एक तक नहीं बना सकती । फिर भी वह अपने काममें  
 मग्न रहती है । अपना न हो तो अब पासके तिनकेको भी वह  
 नहीं छूनी । सपनमें भी बोरी नहीं करती । यह पूछा कि  
 भागवत क्या है, सो सामने देखने लगती है । मगर सब पर प्रेम  
 वितना रखती है उसे साक्षात् भगवद्वा हो ।

अब कि दूसरी ऐसी हो जिसे सब कुछ आता हो मुनिपद  
 कठिन हों भुज्जारण भी खूब बढ़िया हों परन्तु वह बोरी  
 करे, झूठ घोले औरस काम करा लेनम पक्की हो उसमें  
 बत्तीसों लगन हों ।

बिन दोनोंमें से अच्छी तो पहली ही है जिसमें बरा भी  
 सका नहीं । मगर मुझे छिन्नना-पड़ना आता हो तो दूसरीसे  
 भी अच्छी हो सकती है ।

\* \* \*

जिस ज्ञानमें नम्रता नहीं कोमलता नहीं उस ज्ञानका  
 क्या करें ? कौशिक मुनिने अपन पर पक्षीकी बीट पड़ गयी  
 तो क्रोध किया । उससे पक्षी अलकर मरम हो गया । अपन  
 तपकी यह दृष्टि देखकर मुनिके मनमें बरा अभिमान हो आया ।  
 बादमें वे एक व्याघ्रकी यहाँ अतिथि बन कर आते हैं । बरकी  
 माछकिल अपन पतकी सेवामें लगी होती है जिसस्थि अतिथिको  
 बढ़ा रखती है । पतकी सेवा पूरी होकर बाद मुनिके पास  
 भोजन लेकर जाती है और देर होकर कारण बताकर मुनिसे  
 माफी मांगती है । जिस पर मुनिको गुस्सा आ गया । उस  
 स्त्रीने कहा मैं कोभी वह चिड़िया नहीं हूँ जो आपके क्रोधसे  
 एक व्याघ्रकी और आपका जिस तरह क्रोध करना जान नहीं



कहना सकता । जिस पर कौशिक मुनिको ज्ञान हुआ और  
 मुन्होने मुम स्त्रीसे कहा तूने तो मुझे वो प्रकारका मोहन पे  
 दिया भक्त भोजनाल और दूसरा ज्ञानाल ।

अपने पास स्वाभाविक रूपमें आये हुये कामको जो  
 आवसी करता है मुससे वह बलिष्ठ रह सकता है । ऐसे  
 कामके प्रति बुरे मोह नहीं होता ।

सच्चा ज्ञान मज्जी दिखा तो हमारी अपनी कर्तव्य  
 परामर्शमें समाजी हुयी है ।

अस्पताकमें किस तरहके लोग आते हैं यह वहाँ जाकर  
 देख तो हम बाप जुठ । डॉक्टर दवा देता है मगर मुसके  
 माब ही नीराग रहना सिखाना भी मुसका काम है । लेकिन  
 यह काम शायद ही कोमी डॉक्टर करता होगा । बहुतेरे  
 डॉक्टर तो धरीरकी झूठी हिकायतमें लग जाते हैं । जसा  
 करक ने मनुष्यकी नीति और आत्माको मुक्ताल पहुंचाते हैं ।  
 और धरीरकी चिन्ता करके न धरीरकी भी चम्की रखा नहीं  
 कर सकते ।

जीवित प्राणियोंको मारकर धरीरके सिजे दवाओं तैयार  
 करना धरीरका जोड़ना और दो-बार टांके लगाता सीखना  
 भी काशी जिन्मानका काम है ? जसा तो राखस करते हैं ।

पक्ष हा या स्त्री पुममें जोड़-जुड़ बिकार तो होते ही  
 ह । फिर मुसका मन अिधर-अुधर देवना ही रहता है और

भटकता ही रहता है । अक बात समझ लेनी है कि हमारा काम भोग भोगने या भोगवानके लिय नहीं बल्कि आरम दर्शनके लिय है ।

दिव-पार्वतीका विवाह आदर्श विवाह माना जाता है । जिसे पार्वती उसी सच्ची दादी करनी हो अथ तो दिवजी उसे निर्विकारीका चिन्तन करना चाहिये । उसी रखा बवल पार्वतीके हाथमें ही थी सो बात नहीं । हरअक स्त्रीके हाथमें वह रेखा है ही ।

पतिके चुनाबमें यह नहीं सोचना या देखना है कि अथ कसे कपड़े पहने हें या कसा साफा बांधा है परन्तु यह देखना है कि अथमें विद्या कितनी है और गुण कसे हैं । अक बार विचार कर लिया कि क्या करना है तो अक आदमीसे जिसका चरित्र अच्छा हो और जिसके साथ हमारा मन मिला जाय विवाह कर लिया जाय । असा चरित्रवान आदमी मिले तो ठीक है, न मिले तो कुंवारी रहनेका सकल्प करना चाहिये । यह विचार नहीं किया जा सकता कि जो भी मिले अथसे दादी कर ली जाय । पार्वतीजीन तो सकल्प किया था कि दिवजी असा निर्विकारी पुरुष मिलेगा तभी विवाह करूंगी नहीं तो अविवाहित रहूंगी । हरअक कन्याको पार्वतीका आदर्श सामन रखना चाहिये ।

\* \* \*

किसीके कंधे पर न बटना भी सेवा है । किसीसे सेवा नहीं सेना काम न करवानकी वृत्ति रखना भी सेवा है ।

\* \* \*

यह दुनिया तो ऐसी है कि तीन टांके लगामें तो तेरह टूटते हैं । तो फिर जिसे कहाँ-कहाँ सुधारेंगे ? सच्चा सुधार तो यही है कि हम अपने भीतर रहनेवाले आत्मास्पी सत्यको पहचानें ।

आप मर्यादा तो बग भला । जहिंसाके नजदीक बँर झूट जाता है यह पतञ्जलि भगवानने लिखा है । अगर हम बुरा गुलाम हो तो हम सारे संसारको गुलाम मानेंगे । मतलब यह है कि निहोय मनुष्यको कौन वांछा देम जाता है ? बुरेके साथ कोभी दगा करेगा तो वह वापस बुरीकी लगगा । अगर हम प्रतिकार न करें यानी दुष्ट मनुष्यका विरोध न करें, तो बुरेकी दुष्टता ही बुरे गिरा देती है । बुरे ठोकर कमती है और वह सीधा हो जाता है ।

अगर हम आत्ममर्मे अपना स्वराज्य ले ले तो सारे हिन्दुस्तानका स्वराज्य मिल जाय । यानी सब सीधे-सच्चे हो जाय । किसीको किसी पर सत्वेह न हो बिबिधवास न हो तो स्वराज्य हबली पर है ।

स्वराज्यका अर्थ यह है कि दूसरों पर नहीं बल्कि अपने पर राज्य करें यानी अपने पर अकुल रहें । जिसने अपनी अन्द्रियाँ पर काबू पा लिया है उसने सब कुछ पा लिया है ।

जिस आत्मीन दृढनीति ग्रहण की है वस्तुनीति ग्रहण की है उसे छल-कपट करना ही पड़ता है । जिस नीतिके साथ छल-कपट लग ही हुआ है ।

हम सबका मन्त्रि आश्रममें है। आश्रममें भी नहीं वह तो हमारे हृदयमें है। दो-पार पत्थर जमा करके बनाया हुआ मंदिर किसी कामका नहीं। हम अपने हृदयमें मन्त्रि बना सक तो वह कामका है।

आश्रम अगर किसी तरह बराबर चलता रहे और वृक्षों में कुछ मनुष्य पैदा न हों तो वह तीर्थक्षेत्र बन जाय।

नर्मदाके किनारे बकर हैं अतः सब चकर कहलाते हैं। नर्मदाका अर्थ बही नदी नहीं है जो भर्खाके पास है, बल्कि सभी नदियां हैं। नदीके बकरको छोड़कर जहाँ बिस्वपत्र बढ़ाया कि वह चकर हो गया। जिससे आगे बढ़कर यदि साफ मिट्टी छेड़कर भूमिका शिबलिंग-जसा आकार बनायें और भूमि पर बिस्वपत्र बढ़ावें तो वह भी चकर बन जायगा। जिससे भी आगे बढ़कर विचार करें तो हमारे हृदयमें ही चकर बिराजमान है।

हम तो मूर्तिपूजक भी हैं और मूर्तिभक्त भी। मूर्तिभक्ती में समाप्ती हुआ पापानाशक हम भक्त हैं परन्तु भूमिके बन्दर समामी हुआ जीस्वरकी भावनाके पूजक हैं।

मेरी अपेक्षा यह है कि आश्रमके अन्दर सब स्त्रियां भक्त भी काम विचार किये बिना न करें। जिसके लिये स्त्रियोंको ज्ञानी बनना चाहिये। आजकल तो हिन्दुस्तानके अन्दर स्त्री-समाज खूब बन गया है।

जिन लड़कियोंको कुंवारी रहना है उन्हें स्वतंत्रताको व्याहृति चाहिये। परतन रहनेवासी लड़की कुंवारी रह ही नहीं सकती।

मूठ मरे तो प्रेत पैदा हो । मलख मह है कि इस किसीको कूटें तो हमें लूटनेवाला दूसरा बैठा ही है । जिस परसे दूसरी कहावत है कि चोरकं लिखे सब चोर पैमार है । यहां चरसे मलख सिंह है । सिंह मारकर फाड़ खाता है । मगर उसे मारकर फाड़ खानेवाले दूसरे चोर मौजूब ही हैं ।

\* \* \*

जैसे भोजन बनाना न खाने पर भी बच्चा-बच्चा बसाकर खा लें तो अपच हो जाता है, वैसे ही जिसे पढ़ना न भाय उसे किसी भी बार पढ़ने पर भी कुछ समझमें नहीं आता उसे पढ़नेसे बहजबमी हो जाती है ।

\* \* \*

बड़से बड़ा आदमी भी यदि न करनेका काम करे, तो उसे सुसकी सजा मिलती ही है ।

भक्त अन्तर्गामी प्ररथासे काम करते हैं । परन्तु अन्तर्गामी भी बर्मी-कमी धोखा देता है जिसलिसे भक्तको नाबधान रहना चाहिये ।

\* \* \*

जो आदमी भाषा झूठ बोलता है वह बड़ झूठ बोलता है क्योंकि वह अपने मनको धोखा देता है । जब कि सरसर झूठ बोलनवाला ना स्वयं पता होता ही है कि मैं यह झूठ बोल रहा हूँ ।

बच्चा-बच्चा दिनाका मुख्य माया माताजी पर होता है । मैं अ समझ किता हा दिना दु परन्तु माताजीके सहयोगके

बिना कुछ नहीं कर सकता । हमें तो अपने बच्चोंको परोपकारी बनाना है ।

सिद्धकके पास जाने पर भी बच्चा माताके हृदयके पीठरसे बंक तार सेकर जाता है । उसके जीमें यही रहता है कि जब मैं माँके पास जाऊँ । उस तार द्वारा माता मुसे खींचती रहती है ।

गीताजी पढ़ें रामायण पढ़ें या हिन्द स्वराज्य पढ़ें मगर मुनमें से हमें जो सीखना है वह तो है परमार्थ । बच्चोंको भी यही सिखाना है ।

हमारे \* जिन आपत्तार्थोंमें \* छराब छोड़ दी \* मुन्होंने बड़ पुण्यार्थ और पुण्यका काम किया । परन्तु हमको जिन्होंने कमी छराब नहीं पी नकारात्मक पुण्य मिलता है । भितना ही कि हम छराब पीनेका पाप नहीं करते । हम छराबकी तमाम बुराविया समझने लगे तब कहा जा सकता है कि हमने सचमुच छराब छोड़ी ।

जिसी तरह हम अपने पुरान त्योहार मनाते हैं और घट पालते हैं । मुन्हें बिना समझ पाएँ तब तो उसका कोमी अर्थ नहीं । परन्तु जब हम मुनका रहस्य समझने लगे और दूसराको भी समझा सकें तो मुनसे हमें और समाजको लाभ होता है । हमारी बहने नागपंचमी जम्मापञ्ची आदि तमाम त्योहार मनाती हैं । मुन्हें भिगवा रहस्य समझना चाहिये । नागपंचमीका अर्थ यह होना कि नागको बुद्धमनकी भूपमा देकर उसके जरिये जिस भाषणाका प्रचार करनके सिधे कि छत्रको भी नहीं मारना चाहिये नागपंचमीका घट बनाया गया ।

भूत मरे तो प्रेत पैदा हो । मतलब यह है कि हम किसीको सूटें तो हमें सूटनेवाला ब्रूराप बैठा ही है । जिस परसे ब्रूसरी कहावत है कि शेरके तिले सबा शेर तैयार है । यहाँ शेरसे मतलब सिंह है । सिंह मारकर फाड़ जाता है । अगर उसे मारकर फाड़ जानेवाले दूसरे शेर मौजूद ही हैं ।

जैसे भोजन बनाना न आने पर भी कच्चा-पक्का बनाकर खा लें तो बपख हो जाता है वैसे ही जिसे पढ़न न आये उसे कितनी ही बार पढ़ने पर भी कुछ समझमें नहीं आता उसे पढ़नसे बयहजमी हो जाती है ।

बड़ेसे बड़ा आदमी भी यदि न करनेकर काम करे, तो उसे उसकी सजा मिलती ही है ।

मकान अन्तर्नाविकी प्ररणासे काम करते हैं । परन्तु अन्तर्नाद भी कभी-कभी बोला देता है जिसलिजे मकानको सावधान रहना चाहिये ।

जो आदमी आधा झूठ बोलता है वह डेढ़ झूठ बोलता है क्योंकि वह अपने मनको बोला देता है । जब कि सरासर झूठ बोलनवालेको तो स्वयं पता होता ही है कि मैं यह झूठ बोल रहा हूँ ।

बन्धुकी चित्ताका मुख्य आधार माताओं पर होता है । मैं आश्रय बिजनी ही चित्ता हूँ परन्तु माताओंके सहयोगके

गजर भुङ्गीक विरह काग आयगा । गंजर कागमें लनके लिभे  
तो बहुत बगोरता चाहिये । गंजर अरिगेगाय गजनके लिअ हमें  
मार गायारिक जीवन बदलना चाहिये । जिन आदमीने बन्नी  
तून न दया हो गुग निकामा न हो वह गजर अरिगेगाय  
नही बर छपगा । गंजर कागमें लनेके लिभे छिपार करना  
चाहिये बिताने ही बकर बाटन चाहिये । किसीके शरीरमें  
गंजर भोजनके लिभे छुपवको अिगाय गंजर बाना चाहिये ।

जिगलिअ रिचयिका गजर अरिगेगाय करना छिगानेक  
बजाय यह शिक्षा देनी चाहिये कि तुम्हें डर विराय है ? तुम  
पर गदा ही बीडवका हाथ है । अगर हम सप्तमुख दिसग मामत  
हों कि बीडवर है तो हमें डर भिगका रहे ? कंरा ही पुष्ट  
मनुष्य तुम पर हमका नरग भाव तुम रागगाम रुना ।  
बहुतसे पुष्ट मनुष्य तो भिग पुनारमे ही भाग आयग । गजर  
कसानिग अंगा न भी हो तो गगा ? भुग गमग हम मर गितना  
चाहिये । बचना मरको पड़ है ता हम अस्त तक अगने पीछे  
मर मिटते हैं न ? और गुप राता करन पर भी बचना गदमें मर  
जाय तो मातापो गन्नाय रहगा है कि पुक्षगे जितगा हो गगा  
बिया । प्राण देनकी पूरी तरह तैयारी रगना ही हमारा गर्म  
है । बितना ही पुष्ट मनुष्य हो यदि हम मर मिटें किमि अुराके  
बलात्कारके वर न ही तो फिर यं पुष्ट मनुष्य भी क्या कर  
गालता है ? गमय तो यं है कि मरनेकी पूरी तैयारीवाले  
तवित्र मनुष्यके गामन कंता भी पुष्ट मनुष्य अपनी पुष्टता छोड़  
देता है । यानी गत्यापग दोहरा साध होगा है । जे आदमी  
गत्यापह करता है भुगता तो भला होता ही है मगर जिसने  
प्रति गत्यापह बिचा जाता है भुगता भी भुगन भला होता है ।



अस दुनियामें नाग जस बहरीले मनुष्य और कोप्री नहीं है।  
 हो तो वह हमी है। अगर किसीको नाग जैसे बहरीले  
 मानते हों तो बुद्धों भी समुद्रके समान मानें। और जिससे  
 यह सिद्धा ल कि मनुष्यमात्र पूजा करने लायक है यानी  
 सेवा करने लायक है।

यह ससार प्रेमके बन्धनसे बंध रहा है। अंक-दूसरेके  
 प्रति प्रेमभाव रखनके रोजके प्रसंगोंका अस्केल तो इतिहासम  
 नही किया जाता परन्तु लड़ाई-झगड़ों और मार-काटका जिक्र  
 किया जाता है। दुनियाम अंक-दूसरेके साथ प्रेमके व्यवहारके  
 प्रसंग जितन होते हैं उनकी तुलनामें लड़ाई-झगड़ोंके बबसर  
 ना बहुत कम होते हैं। दुनियाम हम भितने गांव और शहर  
 बस हुआ देखते हैं। अगर ससार हमेशा लड़ाई पर चलता  
 जाता ना अिन गांवों और शहरोंकी हस्ता ही न होती।

बिन जिन कानूनोमें धर्मका लोप होता हो उन कानूनोंको  
 हम बहर मिताना चाहिये। जैसे कानूनोंको न मानें मितना  
 ही नहीं बल्कि उनका सक्रिय विरोध कर। विरोध करनेके दो  
 माग हैं मार-काट करनेका और सत्याग्रहका। हमें तो  
 सत्याग्रहका मार्ग ही लम्बा चाहिये। हमें धर्मके नाम पर  
 मारना नहीं करना है। हम तो धर्मके नाम पर फांसी पर  
 चढ़ जाय मर मिट मगर दुमरेको न मारें।

एक प्रश्न बड़ी बार पूछा जाता है कि स्त्रियां अपने  
 मनास्वर का काम कर। और स्त्रियांको यह भी मूसाया जाता  
 है कि वे मरकर रहें। अगर स्त्रियां मरकर रहन समेंगी तो वह

हिंसा न करना सत्य बोलना चोरी न करना पवित्रताका  
पासन करना विनियमोंको बलमें रखना मनुने संक्षेपमें चारों  
बर्गोंका यह धर्म बताया है ।

अहिंसा सत्यम् अस्तेयम् अक्रोधोप-शान्तिः ।

भूत-प्रियाहितेहा च धर्मोऽयं सार्वजनिकः ॥

हिंसा न करना सत्य बोलना चोरी न करना विषयेच्छा  
न करना क्रोध न करना शोक न करना परन्तु संसारमें  
प्राणियोंका प्रिय और हित करना यह सभी बर्णोंका धर्म है ।

विश्वद्वि सैवित सद्भिर्दित्यम् अत्रेव-उपनिभिः ।

हृदयेनाभ्यनुशातो यो धर्मस्तं निबोधत ॥

विद्वानोंने जिसका सेवन किया हो संतोंने जिसका सेवन  
किया हो राग-द्वेषसे नित्य मुक्त बीतरागी पुरुषोंने जिसका सेवन  
किया हो और जिसको अपने हृदयने स्वीकार किया हो, ऐसे  
धर्मको ही जान ।

भूयता धर्मसर्वस्वम् भुत्वा वैवाच्यधर्मताम् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न कथाचरेत् ॥

धर्मका रहस्य सुनो और सुनकर हृदयमें बुतारो । वह  
यह कि जो अपने मित्रे प्रतिकूल हो वह दूसरोंके प्रति  
न करा ।

एलोकार्चन प्रवक्ष्यामि वद् भुक्तं प्रवक्ष्येतिभिः ।

वरीयसारं पुण्याय नायाय परीक्षितम् ॥

जो करोड़ों एलार्कोंमें कहा गया है वह मे आध एलोर्कोंमें  
बहुंगा । वह यह कि दूसरे पर अपनार करना पुण्य है और  
दूसरोंको पीड़ा पहुँचाना ही पाप है ।

## स्त्रियोंकी प्रार्थना

गोविन्द द्वारिकावासीन् कृष्ण गोपीजनप्रिय ।

कौरवैः परिमृता मा किं न जानासि केचन । ॥

हे केशव हे द्वारिकावासी गोविन्द हे गोपियोंके प्रिय  
कृष्ण कौरवासे — दुष्ट वासनाओसे — धिरी हुभी मुझे तू कैसे  
नही जानता !

हे नाभ ! हे रमानाभ ! ब्रजनावातिनाभन ।

कौरवार्पणमग्ना याम् मुखरस्य जनार्दन । ॥

हे नाभ हे रमाके नाभ चबनाभ दुःखोंका नाश करनेवाले  
जनार्दन ! मेरा कौरवभरपी समुद्रम डूबी हुआका तू मुखार कर ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा महायोनिम् विद्वत्पुत्रम् विद्वत्पुत्रम् ।

प्रपन्ना पाहि माविन्द कृष्णध्वजधारीरठीम् ॥

१ विद्वत्पुत्र ! विद्वदों मुन्पन्न करनेवाले महायोयी कृष्ण !  
कौरवाके बीच हुआका बनो भीर तेरी धारण बाजी हुभी मुझ बचा ।

यमे वरुण योऽयमे सता वरुण नाभुनम् ।

वीर्य परधन मा त्वम् पर वरुण मातारम् ॥

अधमका गरी धर्मका आचरण करो असत्य नहीं सत्य  
बाग छाग गरी पच्छी बुद्धि रगो नीपी नहीं भूषी  
नष्ट रगा ।

अथवा यमम् ज्ञानम् गोविन्द विद्वत्पुत्रम् ।

यम् मायाविद यमेन चातुर्वर्ण्यधीम् यम् ॥



मादित्य-चंद्रौ अग्नितोऽनमश्च

धीर् भूमिर् वापी ह्यस्यै यमश्च ।

अहश्च रात्रिश्च भुमे च सगम्ये

ममोऽग्निं जानाति नभस्य कुतम् ॥

सूर्य चंद्र वायु अग्नि आकाश, पृथ्वी अत ह्रस्व  
यम दिन और रात शाम और सुबह और धर्म कु  
मनुष्यका आचरण जानता है जिसलिजे मनुष्य अपनी कोत्री  
चीज छिपा नहीं सकता ।

---



जिनमें सामाजिक जीवनका मुत्साह है, मुन्हींको सारा भार अठाना पड़ता है जिस आदर्शके प्रति मुनका भी सममान नहीं रहा। हमारे भोजनके नियम भी बहनोंको परेशान करते हैं।

दूसरी बात यह है कि राज थोड़ी-थोड़ी चर्चा करके स्त्रियोंको सब कुछ समझानेका धीरज पुरुष वर्गमें कम है। ज्यादातर यही बासावरण दिखायी देता है कि जैसे-तैसे निभा लिया जाय। नतीजा यह है कि स्त्रियाँ आधुनिकजीवनको परिपुष्ट बनानेके समाय शिक्षित करनेकी कोशिश करती दिखायी देती हैं और जिस तरह हमारा बोझ बढ़ता जा रहा है। जिसका मुपाम आप ही कर सकते हैं।

जिस पर बहुत चर्चा हुयी और तब किया गया कि बापूजीको स्त्रियोंके लिये एक कक्षा बसायी जाहिये। बापूजीने असम अक कीमती बात जोयी। मुन्हींने स्त्रियोंके लिये एक स्वतंत्र प्रायोजना शुरू की। मुसके सारे एलोक सुदने ही चुन और स्त्रियोंके लिये बहुत विकासकर मुसमें अपनी आरमा मुकल ही।

जिस सबका जवमत असर हुआ। स्त्रियोंमें अब मजी जायति आयी। उनके सवासाकी चर्चा होने लगी। आधुनिक-बामियाको अनरा मजिक्काका अधिक स्पष्ट मान हुआ। बजी बिदाय बसात्र खली और तरह-तरहके प्रदल हल होमेके लिये पल हल। फिर तो बापूजीने सगभग सत्र-मन्याग सेवर आधुनमें

और उन्होंने राजगोपालाचार्यको उनके साथीके काममें मदद देनेके लिए दक्षिणका सफर किया। उसी कामके सिलसिलेमें उन्होंने संका — सीमोनबा भी दौरा किया। मुड़ीसा भी गया। गौहाटी कांग्रेसके बाद उन्होंने फिर राजनीतिमें प्रवेश किया और स्वराज-बलको सलाह देनेका जिम्मा लिया।

सन् १९२७ २८ और २९ के तीन वर्षोंके दरमियान पू० बापूजीन बहनोंके नाम पत्र लिखकर स्त्री-मण्डलका अपना जमाया हुआ बातावरण जाग्रत रखनेकी कोशिश की। वे स्त्रियोंके सामन रचनात्मक कामका कोअी मुझाव रखते और यदि बहनें मुसे मान लेतीं तो वे मुझे प्रोत्साहन देते थे। यदि वे प्रभाव जाती या बहुममें पड़ जातीं तो फौरन अपना मुझाव वापस लेकर या मुसे मरम करने मुझे क्षमयान देते और मुस बिचारको दूसरी तरह घमाकर फिर उनके सामन ज्यादा सकलतास रखते थे। सफरके दौरानमें स्त्री-जाग्रतिके जा-जो भुनाहरण अनवरत मामन आते उनके बारेमें बहनोंको लिखकर प्रोत्साहन देते थे। इस तरह बड़ी हगमें प्रयत्न करके बापूजीन आश्रममें स्त्री-जाग्रतिबा बातावरण जमाया था। अमके मीठ फल भी तुरन्त दानको मिले।

जब गांधीजीन दांडी-चल शुरू की तब आश्रमके बहूतेरे पुण्य और यवक जनके दसम शरीर हो गये थे और आश्रमके समान बिमार्गीना भार आश्रमकी बहनोंन अपन गिर पर ले लिया था।

आश्रमके बाहरी यन्त्रोंन भी अल निर्मो बड़ा काम करके िगाया था। मुसमें भी घरबहनीन जिमे घरबहनों पर परना देनेका काम उद्यक ठेकारोंको समझानका काम